

ALKTALK

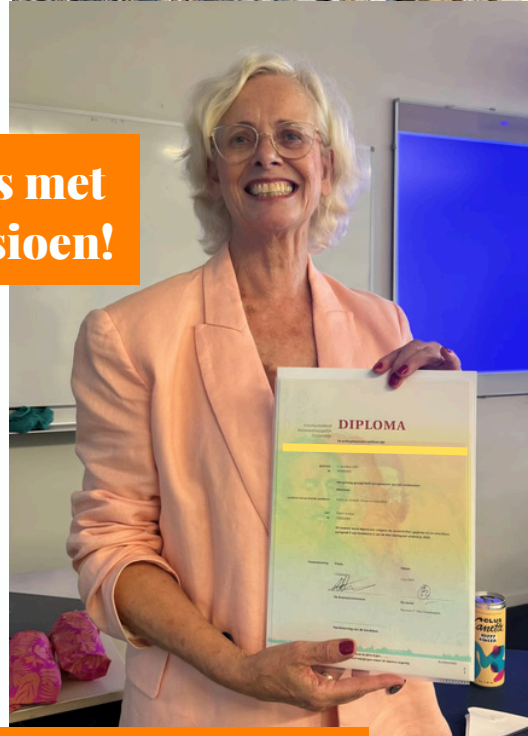
Voor en door leerlingen van het Alkwin Kollege



ADWI



Loes met pensioen!



Winnaars
landelijke WON

Diploma-uitreiking



is het magazine voor en door leerlingen van het Alkwin
vol informatie, interviews en inspiratie!



- 4 De Dag van de Jonge Jury**
Welke auteur ontving de prijs?
- 5 Bezoek Franse leerlingen**
C'était une journée extraordinaire
- 6 Interview met Linda**
Over het begeleiden bij Gaaf voor de Start
- 8 Oud-Alkwinezen**
Hoe gaat het nu met oud-leerling Maria?
- 9 Interview met Loes**
Na 25 jaar onderwijs gaat ze met pensioen!
- 11 Alles over Cambridge**
Leerlingen succesvol bij FCE en CAE
- 12 Making memories: ADWI**
Vierdeklassers waren op reis
- 14 WON-manifestaties**
Vier jaarlagen in de prijzen gevallen!
- 15 3-vwo'ers GeWONnen!**
Landelijke WON-winnaars, uitreiking op de Erasmus universiteit
- 16 Novum gymnasium**
Uitbreiding en verdieping voor de nieuwe stroom gymnasiumleerlingen
- 17 KUBE excursie**
Genieten voor 4e-klassers in Rotterdam!
- 18 Eindexamen-perikelen**
De examens, er komt heel wat bij kijken!
- 19 Geslaagden: van harte!**
Hoeveel procent is nu eigenlijk geslaagd?
- 21 Kunst en cultuur op het AK**
Cultuurdag, workshops en cultuurdag
- 22 Summer reads**
De beste Nederlandse en Engelse boeken om te lezen deze zomer!
- 23 Gezocht: nieuwe redacteurs**
AlkTalk zoekt redactieleden en gastschrijvers voor volgend schooljaar

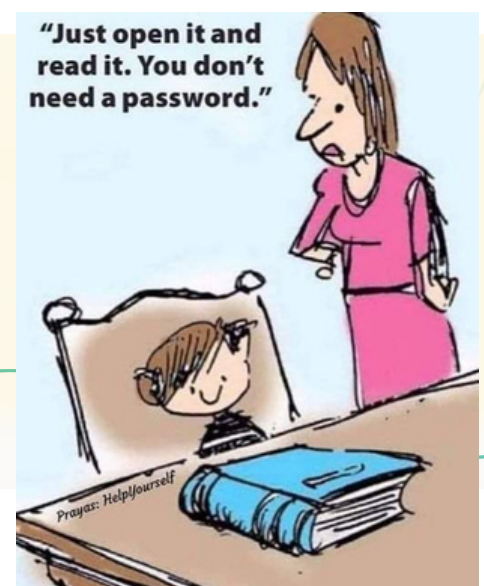
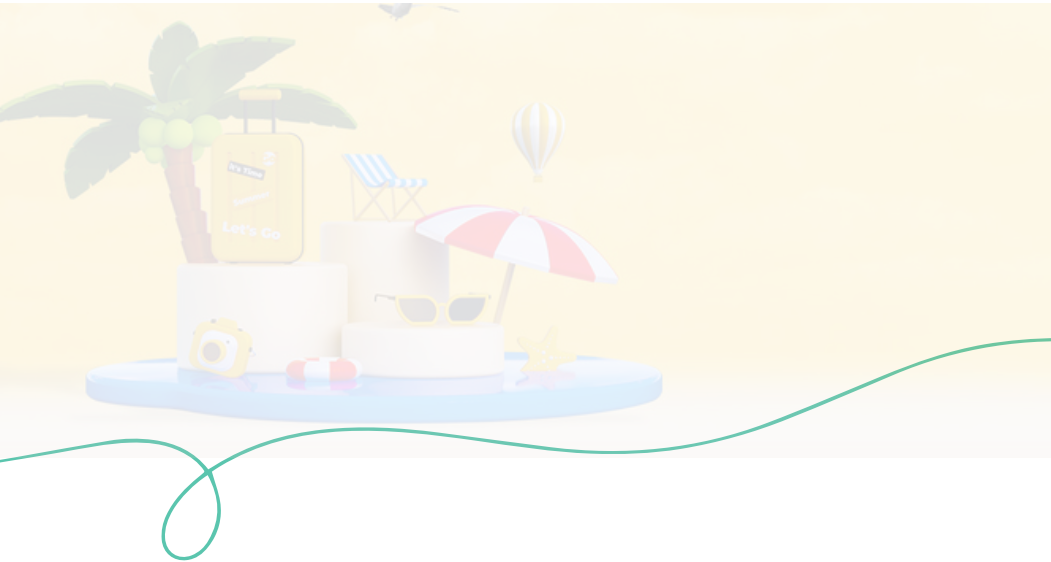
Welkom!



Welkom bij de vierde editie van AlkTalk. Dit is alweer de laatste editie van dit schooljaar.

In deze editie lees je onder andere over het brugklasbezoek aan de Jonge Jury in Utrecht, het bezoek van Franse leerlingen aan onze school, ADWI, de examens voor Cambridge, een geweldig interview met pensionado Loes, de winnaars bij de landelijke WON-manifestaties en nog veel meer geweldige activiteiten en prestaties van leerlingen. Vergeet ook de summer reads niet! Wie wil er nu niet wegdromen in een goed boek aan de rand van het zwembad? Veel lees- en kijkplezier en natuurlijk een fijne en onvergetelijke zomervakantie toegewenst! Tot in oktober!

De redactie



Colofon

Samenstelling & redactie	<i>Feline Kraaij, Bas Bosboom, Larissa van der Plas, Anne van Duijn, Ellis Schutten en Elvira Thesing</i>
Art direction & vormgeving	<i>Canva.com</i>
Met medewerking van	<i>Trynke van Dokkumburg en Jeroen Hamelink</i>



De Dag van de Jonge Jury in Utrecht

Op 1 juni vond de Dag van de Jonge Jury plaats in Rotterdam. Van onze school waren 30 brugklassers en 4 docenten aanwezig. Het evenement stond helemaal in het teken van boeken, lezen en het ontmoeten van schrijvers.

tekst: Larissa van der Plas

Leerzame momenten

De leerlingen gingen met de bus naar Rotterdam, waar een programma met verschillende activiteiten klaarstond. Bij aankomst begon een dag vol boeken en leuke activiteiten. Tijdens de dag waren er verschillende schrijvers aanwezig die vertelden over hun boeken, hun ideeën en hoe ze schrijven. Leerlingen konden vragen stellen en met de schrijvers praten. Dat zorgde voor interessante en leerzame momenten. Naast de schrijvers waren er ook optredens. Onder andere BENR trad op, wat zorgde voor afwisseling en een leuke sfeer tijdens de dag. Door de combinatie van muziek en boeken was er veel variatie in het programma. Ook werden er prijzen uitgereikt aan boeken en schrijvers die door jongeren waren gekozen. Dit was een spannend onderdeel van het programma, omdat duidelijk werd welke boeken het meest populair waren onder jongeren in Nederland.



Fijne sfeer

Verder konden leerlingen boeken kopen en hun favoriete schrijvers ontmoeten om handtekeningen te verzamelen. Er waren ook workshops, waarin op een leuke en actieve manier met lezen en schrijven werd gewerkt. Hierdoor was er veel te doen voor iedereen. De sfeer gedurende de dag was gezellig en enthousiast. Het was leuk om samen met leerlingen van andere scholen aanwezig te zijn en over boeken te praten.

Aan het einde van de dag ging de groep weer met de bus terug naar school. Het was een afwisselende, leuke en leerzame dag, waar veel is gezien en geleerd over boeken en schrijvers.

Échange franco-hollandais - un grand succès!



tekst: Trynke van Dokkumburg

Op dinsdag 31 maart hebben we een geweldige dag mogen meemaken met onze Franse correspondentiepartners van Lycée Zola uit Aix-en-Provence/Marseille.

De dag begon met onze 4-vwo leerlingen Frans: interviews in het Frans en in het Engels, zodat beide groepen er wat van konden leren en daarna een fanatiek spelletje PimPamPet. Vervolgens werd er kennisgemaakt met hun correspondenten uit 5-vwo, die hen meenamen naar het 3e lesuur. De Franse leerlingen mochten op die manier even proeven aan een 'gewone' vakles in Nederland. Het 4e uur werd er tijdens onze Franse les volop in het Frans en Engels gediscussieerd met onze 5-vwo leerlingen, afgesloten met een spannende Nederlands-Franse quiz.

Natuurlijk gingen we ook op z'n Hollands eten. Het kooklokaal werd een heus restaurant waar chef-kok Fake van Resto van Harte ons verwend met een typisch Nederlandse lunch én verrukkelijke pannenkoeken!



5vwo-klas Frans en alle Franse uitwisselingsleerlingen)



Een aantal 5v-leerlingen en hun partners in het lokaal tijdens een eerste interview



De begeleiding

Vervolgens in twee gemengde bussen naar Space Expo in Noordwijk, waar we op ontdekkingsreis gingen door het museum. Ons bezoek werd afgesloten met een Engelstalige uitleg van een Franse medewerker over zijn werkzaamheden bij de ESA. We kregen alles te horen over het onderzoek aldaar en over de aanstaande ruimtevaart naar de maan.

Alle leerlingen waren van begin tot eind van deze dag ontzettend enthousiast en blij. Er ontstonden prachtige contacten. C'était une journée extraordinaire !!!

Namens de Franse leerlingen en hun docenten ontzettend bedankt voor de gastvrijheid!!!

“Oh, hier ga ik mijn weg wel vinden.”

tekst: Larissa van der Plas

Een interview met Linda van Maaren-Voetman, begeleider van 'Gaaf Voor de Start'.

Wat houdt Gaaf voor de Start precies in?

Gaaf voor de Start is een programma voor hoogbegaafde leerlingen uit groep 8 die naar het Alkwin komen. Zij volgen tussen de meivakantie en de zomervakantie 8 middagen les op het Alkwin. Zo leren de leerlingen elkaar en de school alvast kennen en kunnen zij ervaren hoe het is om op de middelbare school te zitten en maken zij een soepelere overgang naar de brugklas.

Voor welke leerlingen is dit project bedoeld?

Gaaf voor de Start is bedoeld voor hoogbegaafde leerlingen die zijn toegelaten tot het Alkwin. Het richt zich op hoogbegaafde leerlingen die klaar zijn met de lesstof van de basisschool, behoefte hebben aan extra uitdaging, de overstap naar het voortgezet onderwijs spannend vinden of graag andere hoogbegaafde leeftijdsgenoten willen ontmoeten. Ook leerlingen die een groep hebben overgeslagen behoren tot de doelgroep.

Wat verrast leerlingen het meest wanneer zij meedoen aan Gaaf voor de Start?

Eigenlijk zijn het meerdere dingen. Tijdens de eerste middag krijgen leerlingen een opdracht waarbij ze de logica achter de plattegrond van het Alkwin ontdekken. Wat eerst een onoverzichtelijk doolhof lijkt, blijkt verrassend overzichtelijk te zijn. Je ziet dan letterlijk de ontspanning toeslaan: "Oh, ik ga hier mijn weg wel vinden." Daarnaast merken veel leerlingen dat op de middelbare school vaardigheden worden gevraagd. Ze ervaren dat plannen, zelfstandig werken en leren leren belangrijke vaardigheden zijn.



Misschien nog wel het mooiste is dat veel deelnemers leeftijdsgenoten ontmoeten met dezelfde interesses en manier van denken. Daar ontstaan regelmatig nieuwe vriendschappen.

Hoe ervaren leerlingen uit groep 8 het om alvast mee te draaien op de middelbare school?

De meeste leerlingen vinden het prettig om alvast te ervaren hoe het op het Alkwin gaat. Ze raken vertrouwd met het gebouw, maken kennis met docenten en krijgen een beeld van hoe lessen op het Alkwin verlopen. Daardoor wordt de overstap minder groot en dat maakt de leerlingen minder gespannen. Daardoor voelt de start na de zomervakantie vaak minder overweldigend. Ze weten waar ze moeten zijn, herkennen gezichten en hebben al ervaren hoe het allemaal werkt op het Alkwin. En ja, er hoort ook huiswerk bij de lesmiddagen. Dat wordt niet door iedereen met evenveel enthousiasme ontvangen ;-). Ook vinden ze het leuk om zich vast te bijten in nieuwe, lastige(r) stof.

Ook de nieuwe vriendschappen die ontstaan, blijven bijzonder



Hoe ziet een middag van Gaaf voor de Start er meestal uit?

De leerlingen komen tussen de mei- en zomervakantie een middag per week om 13:00 naar het Alkwin en dan verzamelen we bij het gekleurde beeld op het schoolplein. Daarna gaan we naar binnen en volgen we 3 lessen: debatteren, cryptografie, Engels, Grieks, Latijn, scheikunde, WON en psycho-educatie zijn de vakken die aan bod komen. Na het 7e uur gaan ze weer naar huis.

Wat maakt Gaaf voor de Start volgens u bijzonder of waardevol voor deze leerlingen?

Voor mij zit de grootste meerwaarde in het contact met ontwikkelingsgelijken. Je ziet regelmatig een klik ontstaan. Niet voor niets krijgen we vaak verzoeken om bepaalde deelnemers later bij elkaar in de klas te plaatsen. Daarnaast biedt het programma veel meer dan alleen een kennismaking met het Alkwin. Deelnemers bouwen vertrouwen op, wennen aan de nieuwe omgeving en hun onderwijs- en ondersteuningsbehoeften worden in kaart gebracht. Die informatie delen we vervolgens met de mentoren, zodat de start in de brugklas zo soepel mogelijk verloopt.

Zijn er reacties of momenten van leerlingen of ouders die u zijn bijgebleven?

Elk jaar geniet ik van het moment waarop deelnemers mij eigenlijk niet meer nodig hebben. In het begin lopen we samen naar binnen en zoeken we de juiste lokalen. Na een paar weken bewegen de leerlingen zich zelfstandig en vol vertrouwen door het gebouw. Dat is prachtig om te zien. Ook de nieuwe vriendschappen die ontstaan, blijven bijzonder. Regelmatig vragen leerlingen of ze volgend jaar bij elkaar in de klas mogen komen. Als ik hen jaren later nog steeds samen door de school zie lopen, maakt dat me oprecht blij.

Daarnaast krijg ik vaak enthousiaste reacties van ouders. Voor hen is de overstap naar de middelbare school soms bijna net zo spannend als voor hun kind, ik ben dankbaar dat ik dat voor alle partijen wat mag versoepelen. En misschien wel het meest bijzondere verhaal: twee jaar geleden ontstond er zelfs een echte Gaaf voor de Start-verkering!

Als u Gaaf voor de Start in drie woorden zou moeten omschrijven, welke woorden zouden dat dan zijn?

Verbinding, (zelf)vertrouwen en uitdaging

Oud Alkwinezen

Waar zijn ze nu?

Wat was je pakket?

Ik had de combinatie E&M en C&M.

Wat zijn daar je (mooiste) herinneringen aan?

Tijdens het kiezen van mijn pakket wilde ik per se economie volgen. Mijn familie vond dat misschien niet zo'n goed idee, maar ik was koppig en wilde het toch proberen. Achteraf gezien hadden ze misschien een beetje gelijk. Ik vond economie echt verschrikkelijk en ik was er ook niet bepaald goed in. Maar goed, uiteindelijk heb ik de examens gehaald, dus het is toch goed gekomen!

Wat ben je na het Alkwin gaan doen? Kun je daar meer over vertellen?

Na het Alkwin ben ik Politicologie gaan studeren aan de Universiteit van Amsterdam. Daarna heb ik ook mijn master Internationale Betrekkingen aan de UvA gedaan. Tijdens mijn bachelor ben ik bovendien een half jaar op uitwisseling geweest naar de University of Birmingham in het Verenigd Koninkrijk. Dat was een geweldige ervaring en een mooie kans om ook eens buiten Nederland te studeren.

Sloot je pakket aan bij je studie?

Eigenlijk wel. Thuis ging het vroeger aan de eettafel, en eerlijk gezegd ook buiten de eettafel, bijna altijd over politiek. Ik ben Armeens en de politieke situatie in Armenië houdt mijn familie al jarenlang bezig. Daardoor was mijn interesse in politiek er eigenlijk altijd al. Toch heb ik mijn keuze voor politicologie ook voor een groot deel te danken aan een paar docenten op het Alkwin. Frank Schenk vroeg mij in de derde klas of ik mee wilde doen aan de debatclub. Daar kwam ik als een van de jongste leerlingen terecht en ik vond het meteen geweldig.

Maria Avakyan is nu 22 jaar oud en woont in Vinkeveen. Ze heeft van 2015 tot 2021 op het Alkwin gezeten. "Dat waren echt mijn leukste schooljaren. Ik heb er ontzettend veel geleerd, maar vooral ook veel mooie herinneringen gemaakt," aldus Maria.



Ook Jan Paul Overing speelde daarin een grote rol. Hij begeleidde de debatclub met zoveel enthousiasme dat mijn interesse in politiek, debat en maatschappelijke onderwerpen alleen maar groter werd. Zonder hen was ik misschien nooit deze richting opgegaan.

Je hebt net wat over jouw studie verteld. Heb je ook niet een prijs gekregen?

Haha, nu moet ik even nadenken welke prijs jullie bedoelen. Mijn profielwerkstuk op het Alkwin, over een Armeense dichter en Joost van den Vondel, werd destijds wel genomineerd. Tijdens mijn master zijn vervolgens twee van mijn projecten gepubliceerd. Eerst een speech die ik schreef vanuit het perspectief van George Orwell (<https://athenajmc.eu/wp-content/uploads/2025/02/FPS-Maria.pdf>), en later ook mijn masterthesis over de veranderingen in Armeense geschiedenisboeken na de oorlog in Nagorno-Karabach (<https://athenajmc.eu/wp-content/uploads/2025/07/Thesis-Maria-Avakyan.pdf>).

Wat doe je nu? Kun je daar iets meer over vertellen?

Tijdens mijn eerste jaar van de bachelor begon ik als surveillant bij Athena School. Daarna ben ik examentrainingen gaan geven voor geschiedenis en aardrijkskunde, van vmbo tot vwo. Later werkte ik als bijlesdocent en invaldocent voor verschillende vakken, waaronder geschiedenis, aardrijkskunde, Nederlands, Engels, maatschappijleer, filosofie en kunst. Tegenwoordig werk ik op het Mundus College als onderwijsassistent. Aan het begin van dit schooljaar heb ik tijdelijk ook de Nederlandse lessen overgenomen totdat de vacature was ingevuld. Inmiddels houd ik mij bezig met allerlei projecten binnen de school en ondersteun ik het onderwijs waar nodig. Het onderwijs blijft iets waar ik veel energie uit haal.

Ik heb begrepen dat je de lokale politiek in bent gestapt. Kun je daar iets meer over vertellen?

Ja, dat klopt! Ik ben commissielid bij de partij Lokaal en Fair in de gemeente De Ronde Venen. Bij de laatste verkiezingen kwam ik slechts zeven stemmen tekort voor een zetel in de gemeenteraad. Dat was natuurlijk jammer, maar het motiveerde me juist om actief betrokken te blijven. Als commissielid houd ik me bezig met vergaderingen, gemeentelijke onderwerpen en de dingen waar inwoners tegenaan lopen. Het is ontzettend interessant om van dichtbij te zien hoe besluiten worden genomen en hoe je lokaal echt iets kunt betekenen.



Zie je nog veel oud-Alkwinezen?

Zeker! Mijn beste vriendinnen heb ik op het Alkwin leren kennen: Sade Engel en Nina Langendorff. We zijn nog steeds heel hecht en misschien zelfs nog betere vrienden dan toen. Zij betekenen ontzettend veel voor mij en ik ben heel blij dat ik hen op het Alkwin heb ontmoet.

Als je aan de huidige Alkwinezen wat mee wilt geven, wat zou dat zijn?

Doe je best, denk goed na over je keuzes en probeer dingen te doen waar je later met plezier op terugkijkt. Kies vooral iets wat je écht leuk vindt, ook als dat soms spannend is. En vergeet niet om ervan te genieten. Het Alkwin zal waarschijnlijk één van de leukste periodes van je leven zijn, dus maak er mooie herinneringen van!

"Je bent nooit klaar met leren"

tekst: Feline Kraaij

Waarom heeft u destijds gekozen voor het vak Nederlands?

Toen ik ging studeren, twijfelde ik tussen verschillende richtingen, waaronder psychologie, geschiedenis en Nederlands. Uiteindelijk koos ik voor Nederlands vanwege mijn liefde voor de literatuur. In de literatuur komen voor mij veel dingen samen: taal, mensen en de manier waarop we naar de wereld kijken.

Wat heeft u in die 25 jaar het meest zien veranderen in het onderwijs?

In de afgelopen 25 jaar heb ik veel veranderingen meegemaakt. Ik heb het Alkwin Kollege zien veranderen van een plattelandsschool naar een randstedelijke school. Leerlingen komen tegenwoordig met veel meer informatie en ervaringen uit de wereld om hen heen de klas binnen. Tegelijkertijd zie ik nog steeds hoe belangrijk het is om leerlingen kennis te laten maken met nieuwe perspectieven. Via boeken, gesprekken en discussies probeer ik hen uit hun comfortzone te halen en na te laten denken over zichzelf en de wereld om hen heen. Ik heb altijd geloofd dat pubers veel meer kunnen leren dan ze zelf denken. Het mooiste is wanneer je merkt dat je daarin echt een verschil kunt maken.

Wat was voor u het mooiste moment uit uw loopbaan?

Ik heb veel mooie momenten meegemaakt. Het contact met leerlingen is altijd het belangrijkste geweest. Soms ontstonden er in de les onverwachte momenten die niet van tevoren gepland waren, maar die juist daardoor bijzonder waren. Momenten waarop we samen ergens stil bij stonden, iets ontdekten of gewoon veel plezier hadden.



Daarnaast vond ik het mentorschap ontzettend waardevol; ik ben acht keer drie jaar mentor geweest van een klas. Dan zie je leerlingen groeien van pubers naar jonge volwassenen. Het moment waarop je samen het diploma ophaalt, blijft telkens weer bijzonder.

Wat hoopt u dat leerlingen van u lessen hebben meegenomen?

Ik hoop dat leerlingen hebben geleerd dat zoeken tijd kost en dat je geduld nodig hebt om tot resultaten te komen. Natuurlijk zijn antwoorden belangrijk, maar vragen stellen is minstens zo waardevol. Je bent nooit klaar met leren, er duiken altijd nieuwe vragen op en nieuwe dingen om te ontdekken. Ik hoop dat leerlingen hebben geleerd kritisch na te denken over hun eigen wereldbeeld en mensen beled.

Welke uitdagingen bent u tegengekomen in uw carrière?

Een van de grootste uitdagingen van de laatste jaren is de toenemende druk rondom cijfers. Veel leerlingen ervaren daar stress door. Als docent wil je graag dat leerlingen goede resultaten behalen, maar daar moeten ze natuurlijk ook zelf moeite voor doen. Ik geloof dat leerlingen dat kunnen, maar daarvoor is vertrouwen nodig. Tegelijkertijd vind ik het belangrijk om verantwoordelijkheid bij leerlingen zelf te leggen. Leren is uiteindelijk iets wat je zelf moet doen.

"Het onderwijs draait niet alleen om meten, weten en presteren"

Waar kijkt u het meest naar uit in uw pensioen?

Voordat ik op mijn 39ste het onderwijs inging, studeerde ik theaterwetenschappen aan de Universiteit van Amsterdam en was ik veel bezig met kunst. Ik merk dat die belangstelling de laatste tijd weer sterker terugkomt. Ik kijk ernaar uit om meer tijd te besteden aan kunst, fotografie, schrijven en voordragen. Daarnaast wil ik meer genieten van mijn gezin en van mijn kleinzoon. Misschien wel het belangrijkste is dat ik uitkijk naar een leven met wat meer rust, minder haast en meer ruimte voor de dingen die ik graag doe.



Loes tijdens haar laatste les aan 5-vwo



Als u een boodschap zou mogen achterlaten aan de school, wat zou die zijn?

Ik zou graag willen meegeven dat onderwijs niet alleen moet draaien om meten, weten en presteren. Natuurlijk zijn resultaten belangrijk, maar het is minstens zo belangrijk om te kijken wat mensen nodig hebben. Zoek de momenten op waarop je iets met elkaar kunt delen, waarop je verbinding kunt maken, je kunt verwonderen en samen kunt lachen. Ik word er ook heel blij van wanneer ik oud-leerlingen tegenkomen en zij nog steeds vertellen hoe gezellig het was in de klas.

FCE en CAE examens: veel leerlingen scoorden boven hun niveau!

Elk jaar vinden op het Alkwin Kollege de Cambridge-examens plaats. Leerlingen die Cambridge Engels volgen, krijgen hierbij de kans om een internationaal erkend certificaat te behalen. In de derde klas werken leerlingen toe naar het FCE (First Certificate in English), terwijl leerlingen in de vijfde klas examens doen voor het CAE (Certificate in Advanced English). Een kijkje achter de schermen.

tekst: Bas Bosboom

Hoe worden de examens afgenomen?

Cambridge stuurt speciaal opgeleide examinatoren naar verschillende examenlocaties om de examens af te nemen. Het Alkwin Kollege is één van deze officiële examenlocaties.

Zowel het FCE- als het CAE-examen bestaat uit vier onderdelen:

- Speaking
- Writing
- Reading and Use of English
- Listening

Deze onderdelen testen verschillende taalvaardigheden, zoals spreken, schrijven, lezen, grammatica, woordenschat en luistervaardigheid.

Wat zijn de verschillen tussen de derde en de vijfde klas?

Hoewel beide certificaten op dezelfde onderdelen worden getoetst, verschilt de manier waarop sommige examens worden afgenomen.

Leerlingen uit de derde klas maken de onderdelen Writing, Reading and Use of English en Listening op papier. Leerlingen uit de vijfde klas maken deze onderdelen digitaal op een speciaal ingerichte computer.

Welke scores kun je behalen?

Voor de Cambridge-examens ontvang je geen cijfer zoals op school, maar een score op de Cambridge English Scale.

FCE (B2 First)

- 180–190 punten: Grade A (niveau C1)
- 173–179 punten: Grade B (niveau B2)
- 160–172 punten: Grade C (niveau B2)
- 140–159 punten: Cambridge English Certificate (niveau B1)

CAE (C1 Advanced)

- 200–210 punten: Grade A (niveau C2)
- 193–199 punten: Grade B (niveau C1)
- 180–192 punten: Grade C (niveau C1)
- 160–179 punten: Cambridge English Certificate (niveau B2)

Hoe hoger je score, hoe hoger het taalniveau dat wordt erkend. Een hoog resultaat op het FCE kan bijvoorbeeld aantonen dat je al op C1-niveau werkt, terwijl een uitstekende score op het CAE zelfs kan aantonen dat je Engels op C2-niveau beheerst. C2 is het hoogste niveau binnen het Europese referentiekader voor talen (ERK).

Voor veel leerlingen vormen de Cambridge-examens een mooie uitdaging en een waardevolle aanvulling op hun diploma. Daarnaast kunnen de behaalde certificaten later van pas komen bij vervolgoopleidingen, internationale studies en soms zelfs bij sollicitaties.



Mooie bestemmingen voor ADWI 2026

In de week van 13 april was het weer tijd voor de adwi, ook wel alkwin de wereld in. Dit is een reis voor de 4-havo en de 4-vwo klassen. Ook dit jaar waren er weer verschillende mooie steden om naartoe te gaan: Brussel, Hamburg, Berlijn, Parijs en Praag.

tekst: Anne van Duijn

Als voorbereiding voor de reis hadden leerlingen lessen waarin ze de reis zelf konden samenstellen. Leerlingen mochten zelf indelen wat ze per dag gingen doen. Hierdoor kon iedere groep een eigen programma maken dat goed aansloot bij hun interesses. Daarnaast werd er vooraf nog een presentatieavond georganiseerd voor de ouders, waarin alle informatie over de reis werd verteld. Op maandag 13 april vertrokken de leerlingen richting hun bestemming. Sommige groepen moesten al vroeg in de ochtend verzamelen, terwijl andere iets later vertrokken. Tijdens de week hebben de leerlingen veel leuke en bijzondere dingen gedaan. Zo werden er bekende bezienswaardigheden bezocht, musea bekeken, winkels ontdekt en natuurlijk werd er ook genoten van het eten en de cultuur van de verschillende steden. Daarnaast was er genoeg tijd voor gezelligheid met klasgenoten en het maken van mooie herinneringen.



De sfeer tijdens de reizen waren goed en de leerlingen hebben een geweldige tijd gehad. Voor velen was het een week vol nieuwe ervaringen, leuke activiteiten en veel plezier met vrienden. Op vrijdag kwamen alle groepen weer terug in Nederland, moe maar met veel mooie verhalen en herinneringen aan een geslaagde ADWI-week.

Onderzoek, presentatie en prijzen tijdens WON-manifestatie

Op dinsdag 26 mei vond op onze school de jaarlijkse WON-manifestatie plaats. Deze avond werd georganiseerd voor de WON-leerlingen uit 1-vwo, 2-vwo, 3-vwo en 4-vwo. Tijdens de manifestatie kregen de leerlingen de kans om hun onderzoeken en projecten te presenteren aan ouders, docenten en mede-leerlingen.

tekst: Larissa van der Plas

Interessante onderwerpen

In de weken voorafgaand aan de manifestatie hadden de leerlingen hard gewerkt aan hun onderzoeken. Tijdens de avond vertelden zij enthousiast over hun onderwerpen, de manier waarop zij onderzoek hadden gedaan en de resultaten die daaruit waren gekomen. Er kwamen veel verschillende en interessante onderwerpen voorbij, waardoor bezoekers een goed beeld kregen van het werk dat binnen WON wordt gedaan.

Kritische blik

De presentaties werden beoordeeld door leerlingen uit 4-vwo en 5-vwo. Zij vormden de jury en bekeken de onderzoeken kritisch. Daarbij letten zij onder andere op de inhoud van het onderzoek, de presentatievaardigheden en de originaliteit van het onderwerp. Ook gaven zij de deelnemers feedback, zodat de leerlingen konden leren van hun presentatie en onderzoek.

Big history

De leerlingen uit 4-vwo waren tijdens de WON-manifestatie niet alleen juryleden, maar presenteerden ook hun eigen werk. Zij hadden zich verdiept in het onderwerp Big History. Hierbij onderzochten zij grote ontwikkelingen uit de geschiedenis van het heelal, de aarde en de mensheid. De resultaten van hun werk werden gepresenteerd in een indrukwekkende expositie, waar bezoekers met veel belangstelling naar keken.



Mooie ervaring

Gedurende de avond hing er een gezellige en enthousiaste sfeer in de school. Ouders en docenten gingen met leerlingen in gesprek over hun onderzoeken en er was veel waardering voor het harde werk dat de leerlingen hadden geleverd. Voor veel leerlingen was het spannend om hun onderzoek te presenteren, maar tegelijkertijd was het een mooie ervaring om hun resultaten te kunnen laten zien.

Geslaagde avond

Aan het einde van de avond vond de prijsuitreiking plaats. De winnaars van iedere jaarlaag kregen de kans om door te gaan naar de landelijke WON-manifestatie op de Erasmusuniversiteit in Rotterdam. Dit was een mooie beloning voor hun inzet en prestaties. Zowel leerlingen, ouders als docenten kunnen terugkijken op een gezellige, leerzame en geslaagde avond vol interessante presentaties, bijzondere onderzoeken en mooie gesprekken.



Landelijk geWONnen!

Met de onderstaande winnaars vertrokken we op donderdag 4 juni naar de Erasmus Universiteit waar ze meededen aan de landelijke competitie.

1e klas winnaars

Macy Hau
Kiyon Herman
Indy Oudshoorn
Kevin v. Schie

2e klas winnaars

Ainne Jeong
Veda Sadhu
Bente Weerdenburg
Alex Eemstra

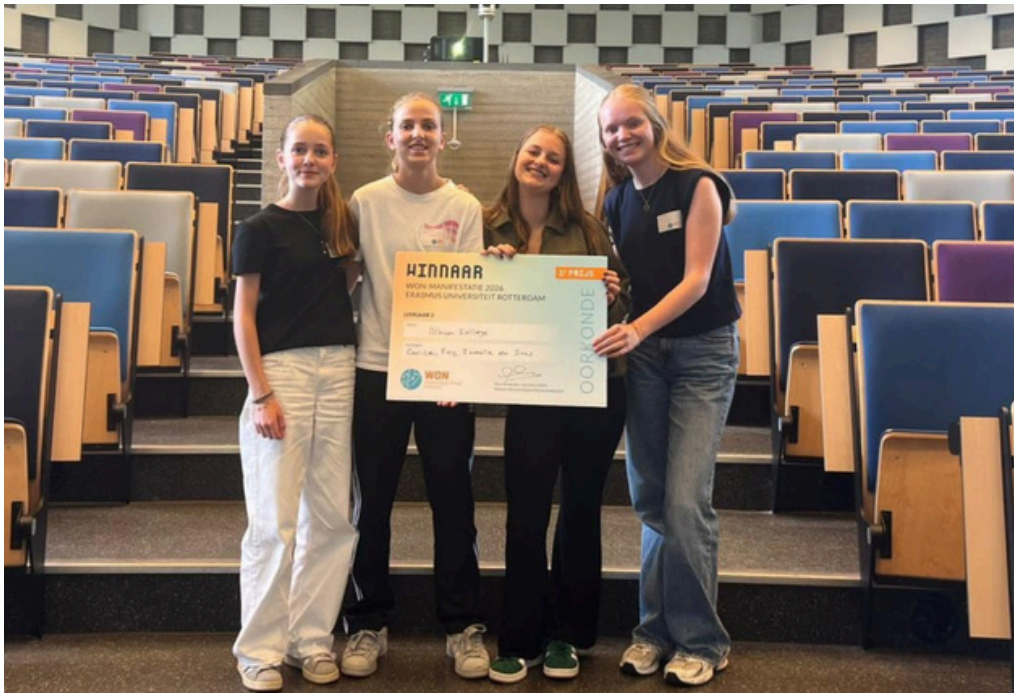
3e klas winnaars

Fay Sparreboom
Suus Hoogenboom
Carice Drost
Isabelle Staat

4e klas winnaars

Lieke Aarsman
Nori Kuipers
Linde Burgers
Alex Riley

De groep uit 3-vwo, bestaande uit Fay Sparreboom, Isabelle Staat, Suus Hoogenboom en Carice Drost, viel in de prijzen in Rotterdam.



Van harte gefeliciteerd!



Novum Gymnasium!

Ave! Χαίρε! Welkom bij het vernieuwde gymnasium op het Alkwin. In het afgelopen schooljaar zijn de voorbereidingen getroffen voor een vernieuwing van het gymnasium op onze school. Hieronder lees je welke metamorfose het gymnasium vanaf aankomend schooljaar zal ondergaan.

tekst: Jeroen Hamelink

Misschien weet je het nog of heb je één of meerdere periode(s) deelgenomen in de eerste klas: de AKL Klassieke Talen. Deze zal ophouden te bestaan, want leerlingen kiezen nu bij inschrijving op het Alkwin voor de nieuwe gymnasiumroute. In de hele onderbouw leer je dan de klassieke talen Grieks en Latijn kennen én besteden we veel aandacht aan de cultuur van de oude Grieken en Romeinen. De oude culturen waren altijd al een belangrijk deel van ons gymnasium (kijk maar naar de namen van de vakken in de bovenbouw!), maar deze krijgen nu een nog grotere rol in de onderbouw.



Wist je dat de vakken in de bovenbouw geen Latijn of Grieks heten? Ze heten daar Latijnse/Griekse taal en cultuur (LTC/GTC)

Uitgebreidere aanpak

Maar wat betekent dit, een grotere rol voor cultuur? Laten we daarvoor kijken naar het nieuwe programma voor de eerste klas. In de eerste klas maakte je hiervoor al kennis met de mythologische wereld van de Grieken en Romeinen, maar dit pakken we veel uitgebreider aan! Iedere twee weken staan nieuwe goden centraal. We vertalen daarover een tekst in het Latijn, maar we gaan ook dieper in op verhalen waarin deze goden een hoofdrol spelen. Denk daarbij aan de bekende goden Zeus, Hades en Poseidon, maar ook de minder bekende Demeter, Hestia en Pan. Je leert wie ze zijn, hoe je ze kan herkennen en wat hun functies zijn. Al deze informatie verwerken we op een creatieve manier, maar dit blijft nog even een verrassing!

Naast de goden behandelen we in de eerste klas ook de herkomst van de namen van de maanden, de Romeinse cijfers en de stichtingsmythe van de stad Rome. Een ander nieuw onderdeel zijn de projectmiddagen in de onderbouw. Volgend schooljaar starten we in de hele onderbouw met vier projectmiddagen voor de gymnasiumleerlingen waarin ieder jaar een wisselend thema centraal staat. Een voorbeeld hiervoor zijn de Olympische Spelen, waarbij we ons verdiepen in de Olympische Spelen van het oude Griekenland. Voor volgend jaar staat het thema Metamorfozes centraal, passend bij de metamorfose van ons gymnasium. Wat we precies gaan doen, zijn we nog aan het uitwerken, maar we kunnen wel zeggen dat het boek *Metamorphosen* van de Romeinse schrijver Ovidius een grote rol zal spelen... Kom vooral eens kijken bij de projectmiddagen!

Excursie KUBE

tekst: Anne van Duijn



Dinsdag 19 mei gingen de kunst beeldend leerlingen van 4H en 4V naar Rotterdam. Daar moesten ze verschillende opdrachten doen. De leerlingen gingen samen in een bus naar Rotterdam. Eenmaal in Rotterdam liepen ze vanaf de Erasmusbrug naar de markthal en de kubuswoningen. De ene helft van de groep ging naar de markthal en de andere naar de kubuswoningen. Als ze de opdrachten af hadden wisselden de groepen weer om. De groep mocht ook een kubuswoning bezoeken om te zien hoe zo'n huis er van binnen uitziet.

Na afloop kregen de leerlingen wat vrije tijd om zelf te lunchen en de omgeving te bekijken. Daarna bezochten zij het Depot Boijmans Van Beuningen. Dit depot is het eerste volledig toegankelijke kunstdepot ter wereld. In het gebouw worden meer dan 150.000 kunstwerken bewaard van Museum Boijmans Van Beuningen. Bezoekers kunnen hier zien hoe kunstwerken worden opgeslagen, gerestaureerd en onderhouden.



Ook zijn er verschillende bijzondere kunstwerken en tentoonstellingen te bekijken. Voor de leerlingen was dit een interessante ervaring. Ook in het museum moesten ze weer opdrachten doen. De excursie naar Rotterdam was niet alleen leerzaam, maar ook erg gezellig, en de leerlingen kijken terug op een geslaagde en inspirerende dag.



Eindexamen-perikelen



In periode 4 vindt de eindexamenperiode plaats. Dit is een belangrijke tijd waarin alle eindexamenleerlingen de kans krijgen om te laten zien wat zij in hun schooljaren hebben geleerd en of zij klaar zijn om hun diploma te behalen. Voor veel leerlingen is dit een spannende periode die gepaard gaat met veel voorbereiding, concentratie en doorzettingsvermogen.

tekst: Bas Bosboom

Toch realiseren veel mensen zich niet welke uitdagingen leerlingen tijdens deze periode tegenkomen. Deze uitdagingen worden ook wel eindexamenperikelen genoemd. Het zijn factoren die invloed kunnen hebben op hoe leerlingen zich voelen en presteren tijdens het leren en het maken van hun examens.

Welke perikelen zijn er?

Een van de grootste perikelen is stress. Veel leerlingen ervaren druk omdat de examens een grote invloed hebben op hun toekomst. Ze willen goede cijfers halen, hun diploma behalen en soms ook voldoen aan de eisen van een vervolgopleiding. Hierdoor kunnen leerlingen zich gespannen, onzeker of oververmoeid voelen.

Daarnaast spelen de 5,5-regel en compensatiepunten een belangrijke rol. Om te slagen moeten leerlingen aan verschillende eisen voldoen. Zo moeten zij gemiddeld minimaal een bepaald niveau behalen en mogen sommige lage cijfers alleen worden gecompenseerd met hogere cijfers voor andere vakken. Dit zorgt ervoor dat leerlingen vaak extra druk voelen om voldoende resultaten te behalen.



Deze eindexamenperikelen kunnen het leren en het maken van examens moeilijker maken. Stress kan bijvoorbeeld leiden tot concentratieproblemen, terwijl zorgen over cijfers en slaagregels het zelfvertrouwen kunnen verminderen. Daarom is het belangrijk dat leerlingen tijdens de examenperiode voldoende rust nemen, goed plannen en steun krijgen van docenten, ouders en vrienden.

Ondanks deze uitdagingen slagen veel leerlingen er uiteindelijk in om hun examens succesvol af te ronden en hun diploma te behalen. De eindexamenperiode blijft echter voor veel leerlingen een spannende en soms stressvolle tijd.

EXAM!





Gefeliciteerd, geslaagden!



92,2 % geslaagde vwo-leerlingen



88,9 % geslaagde havo-leerlingen





tekst: Trynke van Dokkumburg

Op woensdag 3 juni hebben we een zeer geslaagde CKV-Cultuurdag beleefd. Leerlingen uit 4-havo en 4-vwo mochten een dagdeel proeven aan verschillende creatieve activiteiten. Ze konden kiezen uit de volgende workshops:

1. MODELAB DENIM: jeans recyclen door een telefoonhoesje te maken met behulp van de naaimachine.
2. STOPMOTION: een eigen animatiefilmpje maken met foto's, voorwerpen en eigen tekeningen.
3. URBAN DANCE: de coolste moves maken tijdens een actieve dansles.
4. GRAPHIC NOVEL: je eigen graphic novel maken in een mini-boekje van acht bladzijden.
5. DJ BEATS & MUSIC PRODUCTION: De wereld van DJ'en ontdekken met mixen, draaien en veel meer.



6. CREATE YOUR PORTRAIT: een ruimtelijk zelfportret maken met karton.
7. BEATS & DRUMS: ritmisch muziek maken door samen te spelen op de djembé.
8. RAP: woorden omzetten in muziek met een duidelijke boodschap.
9. LEDER: een eigen leren etui of telefoontas maken met unieke eigen illustraties.
10. CAPOEIRA: energiek dansen via de Braziliaanse dans-vechtkunst.

Een dag boordevol beweging en creativiteit onder leiding van enthousiaste workshopleiders.



CKV - Culturele activiteiten met workshop

Tekst: Trynke van Dokkumburg

In het 4e leerjaar krijgen alle leerlingen op het Alkwin het vak CKV (Culturele Kunstzinnige Vorming). In de les leren we kijken naar kunst en zijn we zelf ook heel creatief bezig.

Daarnaast gaat iedere leerling naar een voorstelling in het theater in Amsterdam. Eén keer met de hele jaarlaag en een keer in kleine groepjes gecombineerd met een workshop waarin de deelnemers worden voorbereid op de voorstelling. Het thema en de inhoud wordt besproken en belangrijker nog, de leerlingen gaan toneelspelen en/of dansen om te voelen wat er op het podium gaat gebeuren.



Dit jaar vonden veel voorstellingen 's middags plaats in theater De Krakeling op het Westergasterrein in Amsterdam. Daarnaast ging er een groep leerlingen naar een indrukwekkend klassiek concert in het Concertgebouw en mochten er ook leerlingen naar de balletvoorstellingen Romeo & Julia en De Notenkraker in het sprookjesachtige Muziektheater (Stopera). Het was weer een prachtig Cultureel en Kunstzinnig jaar.



CULTURE & **ART**

Naschoolse culturele workshops

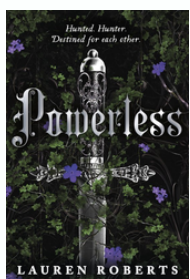
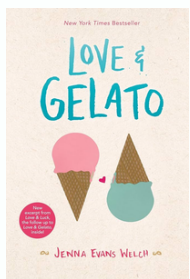
Dit schooljaar was het weer mogelijk om op maandag een naschoolse workshop te volgen. Zowel in het najaar als het voorjaar konden onze leerlingen hun talenten ontwikkelen op het gebied van koken, muziek en fashion. Elke maandagmiddag van 16.15 - 17.45 uur werden er heerlijke maaltijden bereid in het kooklokaal, mochten leerlingen zingen en verschillende muziekinstrumenten bespelen en werd er oude kleding gepimpt met behulp van recycle stoffen en de naaimachine. Ook volgend schooljaar is het weer mogelijk om een naschoolse workshop te volgen, dus houd je mail in de gaten!

Summer Reads



Nederlands

- Rode zomer ~ Frouke Arns
- De zomer en het meisje ~ Annabel Essink
- Schooljaren ~ Ernest van der Kwast
- Kiefers hand ~ Dieuwertje Mertens
- IJsberenprotocol ~ Ananda Serné
- Pro ~ Barry Smit
- Heremietdagen ~ Yanaika Zomer
- We zijn hier niet om vrienden te maken ~ Emma van den Berg
- Zinderingen ~ Robert Haasnoot
- De strafstoel ~ Annemarie van Niekerk



English

- The counselors ~ Jessica Goodman
- In case I go missing ~ R.N. Swann
- Nothing bad happens here ~ Rachel Ekstrom Courage
- Love & Gelato ~ Jenna Evans Welch
- The summer I turned pretty ~ Jenny Han
- Better than the movies ~ Lynn Painter
- Powerless ~ Lauren Roberts
- Evergreen academy ~ Heather Schneider
- Six of Crows ~ Leigh Bardugo
- Will Grayson, Will Grayson ~ John Green
- They both die at the end ~ Adam Silvera
- Some girls do ~ Jennifer Dugan

OPROEP

De schoolkrant zoekt weer nieuwe redactieleden voor volgend jaar. We denken dat jij daar perfect voor zou zijn! Ook gastschrijvers zijn van harte welkom. Laat deze kans niet schieten om anderen te laten genieten van jouw geschreven tekst!

Ben je enthousiast? Of heb je AVA-punten nodig? Stuur dan een mail naar e.schutten@alkwin.nl of e.thesing@alkwin.nl (ook voor vragen).



AVA
punten

SCHOOL

