

# ALK TALK

Voor en door leerlingen van het Alkwin Kollege



Gala vibes!



Katschberg 2026!



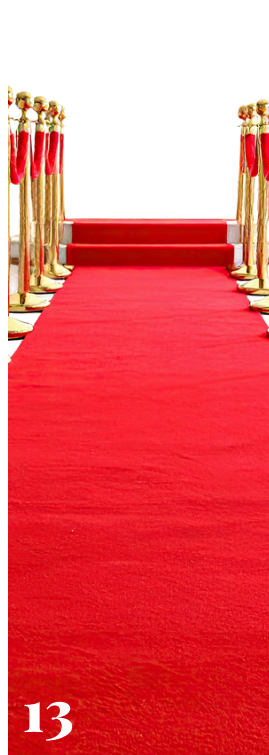
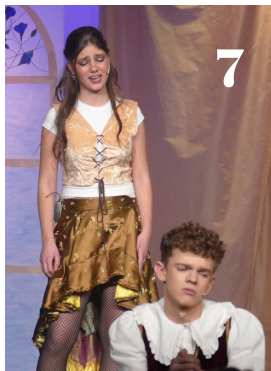
ATK 2026: steengoed!



PWS-winnaars!



# Inhoud



## ALKTALK

is het magazine voor en door leerlingen van het Alkwin vol informatie, interviews en inspiratie!

- 3 PWS-awards havo en vwo**  
Baanbrekende onderzoeken, mooie ontwerpen
- 6 ATK: achter de schermen**  
Interview met docent Engels Ron Milius
- 8 BSM'ers op wintersport**  
Een interview met leerling Finn Giezen
- 10 Eindexamenconcert**  
Niet Zomaar een Februari avond!
- 11 Strik-project brugklas**  
Daar krijg je energie van!
- 12 Gala Glamour!**  
Wat zag iedereen er schitterend uit!
- 13 Stralend op de rode loper**
- 14 Interview met oud-leerling**  
Hoe kijkt Hanne terug op haar schooltijd?
- 15 Columns**  
Geschreven voor 5-vwo-leerlingen
- 16 Terugblik na vele jaren**  
Een ouder over zijn tijd op het Alkwin
- 18 Wist je dat...?**  
Day for Change en Taaldorp succesvol waren?
- 19 Oproep!**  
Iets leuks te melden? Laat het weten!

## Colofon

Samenstelling & redactie

*Isabelle Dekker (niet op de foto), Bas Bosboom, Anne van Duijn, Larissa van der Plas, Feline Kraaij, Ellis Schutten en Elvira Thesing.*

Art direction & vormgeving

*Canva.com*

Met medewerking van

*Stéphanie van Huijgen, Eric Overwater, Ron Milius, Ricardo Kleine, Sanna Brockhoff, Arie Zandvliet, Finn Giezen*





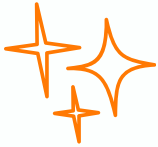
# PWS-AWARD 6-VWO



## De genomineerden

De PWS-Award nominaties:

1. Vera Bijlsma en Guusje van der Laan  
AI gegenereerd nepnieuws versus echt nieuws
2. Valerie Nagessersing en Alicia den Ouden  
Kleurenanalyse (De invloed van kleurgebruik op verpakkingen)
3. Sam Ruhe en Daan van der Veer  
MS (Multiple Sclerose) in beeld: van hersenkrimp naar cognitie
4. Sanne Eggens en Jayden Schut  
Inkomen en subjectief welzijn: meer geld, meer geluk?
5. Anne Lubbers en Lara Riley  
De muonenparadox: relativistische effecten bij muonen
6. Trijntje Wouters  
Het profileren van politieke partijen op sociale media



Er sprongen twee werkstukken uit. Het onderzoek "MS (Multiple Sclerose) in beeld: van hersenkrimp naar cognitie" van Daan van der Veer en Sam Ruhe en het onderzoek "De muonenparadox: relativistische effecten bij muonen" van Anne Lubbers en Lara Riley. (red: Muonen zijn elementaire deeltjes, vergelijkbaar met elektronen, maar zwaarder en met een zeer korte halfwaardetijd). Daan en Sam hebben hun onderzoeksresultaten zelf gepresenteerd op het Amsterdam UMC en Anne en Lara zijn voor hun onderzoek zelfs naar CERN (Conseil Européen pour la Recherche Nucléaire) in Zwitserland geweest.

De PWS-Award voor vwo werd uiteindelijk gewonnen door Anne Lubbers en Lara Riley met hun onderzoek "De muonenparadox: relativistische effecten bij muonen".



Hulde aan de winnaars!

## Een middag om trots op te zijn

Tijdens de PWS-middag lieten onze 5 havo-leerlingen zien waar maanden van denken, onderzoeken, ontwerpen en doorzetten toe kunnen leiden. In volle lokalen, met trotse ouders in het publiek, presenteerden zij hun beroepsproduct: het tastbare resultaat van hun profielwerkstuk.

De variatie was indrukwekkend. Van een historisch magazine tot een excursie door Amsterdam, van een zelfgeschreven popliedje tot een zorgvuldig opgebouwde lessenserie. We zagen een 3D-straattekening tot leven komen, maakten een videotour mee en werden meegenomen in nog veel meer creatieve en doordachte projecten. Elk beroepsproduct vertelde een eigen verhaal over nieuwsgierigheid, samenwerking en lef.

Na de presentaties verzamelden de genomineerden zich op het podium voor de uitreiking van de PWS Awards. Daar stonden onder andere het team met de zelfgemaakte raket, de ontwerpers van een spannende escaperoom en de makers van Your Guide Into Living Like a Local! Zij lieten zien hoe breed en ambitieus het PWS kan zijn. Er waren in totaal acht PWS-en voor de Alkwin-Award genomineerd.

## De genomineerden

De PWS-Award nominaties:

1. Krithi Dornadula en Zoey van der Weele. Biologie: Het lokaal van de toekomst
2. Sophia Boidin, Fleur van Mil, Nina Vervest. Engels: 3 days, 3 cities, by 3 dutch girls
3. Sil Visser, Charlotte Blom, Annabelle Gidding. Engels: Welcome to Aalsmeer
4. Kirsten Buwalda, Robine de Vries en Zara Pie. De dodelijkste epidemieën in de geschiedenis (van West-Europa)
5. Per Koster, Jordi Vergne, Teun van Dongen, Joost Voshart. Informatica: Ballblasters
6. Caitlyn van der Torre, Sarah van Rijn en Dewi van Zaal. Wiskunde: Escaperoom Murder mystery
7. Qossay Eid, Bashir Alsayed Ahmad, Olivier de Groot. Natuurkunde/Scheikunde: Vaste brandstofraket.
8. Bas Bosboom, Diederick Bentveld, Ivo Meijer, Daan de Koe, Danny den Oude, Naomi Huang. Natuurkunde/Scheikunde: Vaste brandstofraket.



Krithi Dornadula en Zoey van der Weele wisten de jury te overtuigen met een prachtig gedetailleerde maquette voor een nieuw, duurzaam en inspirerend biologielokaal. Zij luisterden scherp naar de wensen van leerlingen én docenten en combineerden die met hun eigen creativiteit en visie. Hun ideeën blijven niet op papier: ze worden meegenomen als waardevolle input in de gesprekken met de projectleider en architect. Deze middag liet zien wat er gebeurt als leerlingen ruimte krijgen om te onderzoeken, te creëren en verantwoordelijkheid te nemen voor hun eigen leerproces. Het was een warme, feestelijke afsluiting van een intensief traject en vooral een moment waarop talent zichtbaar werd. Als dit is wat onze leerlingen nu al neerzetten, dan belooft de toekomst veel goeds.

## Ron Milius over 'And now it's my life'

tekst: Isabelle Dekker

Voor de voorstelling 'And now it's my life' heb ik Ron Milius geïnterviewd. Naast zijn werk als docent is hij actief binnen het ATK (Alkwin Theater Kollektief), waar hij de decor- en lichtgroep begeleidt, hier brengt hij samen met leerlingen het visuele plaatje van de voorstelling tot leven.

### *Inspiratie uit Shakespeare*

Ron begeleidt leerlingen bij het bedenken en maken van het decor en zorgt ervoor dat alle ideeën samenkomen in één geheel. Volgens Ron begint alles met een duidelijk concept: wat voor stuk is het en hoe ga je dat visueel maken? Voor deze voorstelling haalden ze inspiratie uit het theater van William Shakespeare, met een halfronde speelruimte die doet denken aan vroeger, maar dan gecombineerd met moderne elementen.

### *Boodschap*

De musical is een vervolg op Romeo en Julia en draait om de vraag: wat als Julia niet was gestorven? Ook Shakespeare zelf en zijn vrouw spelen een rol in het verhaal. De boodschap van het stuk is dat je je niet moet laten leiden door verwachtingen van anderen, maar je eigen keuzes moet maken. Wat de voorstelling volgens Ron bijzonder maakt, is dat het verhaal duidelijk blijft, terwijl het toch luchtig en leuk is om naar te kijken.

De voorbereiding heeft ongeveer vier maanden geduurd, met elke week repetities en een intensieve laatste week. Leerlingen hebben daarin een grote rol: zij maken het decor helemaal zelf, van bouwen tot schilderen.



Het lastigste deel uit het proces is het combineren van alle ideeën, vertelt Ron. Maar 'onder druk wordt alles vloeibaar', wat inhoudt dat op het moment dat het spannend wordt, mensen met oplossingen komen. Zo liep de generale repetitie nog niet zo lekker, terwijl er een paar uur later een prachtige show werd gespeeld. Een show die ook werd gewaardeerd en gecompimenteerd door een professioneel productie bureau van een voorstelling die in het theater zou draaien. Iets waar iedereen van ATK trots op mag zijn.

Ron werkte vroeger zelf in het theater, waar hij zich vooral bezighield met licht. Uiteindelijk stopte hij daarmee, maar via ATK heeft hij de perfecte balans gevonden tussen zijn baan als docent en het leven in het theater. Toen de voorstelling uiteindelijk werd gespeeld, voelde dat als een grote ontlading. "Het mooiste vind ik dat leerlingen echt iets vanaf nul opbouwen," vertelt Ron.



# Groot succes: ATK 2026

tekst: Anne van Duijn

In de eerste week van maart was het weer tijd voor ATK. Op maandag, woensdag, donderdag en vrijdag werd het stuk *And now it's my life* opgevoerd. De ene cast speelde op maandag en donderdag en de andere op woensdag en vrijdag.

Het stuk is gebaseerd op het beroemde verhaal van Romeo en Julia. In deze versie krijgt het verhaal echter een andere wending. Julia besluit namelijk om geen zelfmoord te plegen. In plaats daarvan kiest ze ervoor om verder te leven. In het stuk zie je hoe Julia haar leven opnieuw oppakt zonder Romeo. Ze maakt nieuwe vrienden, gaat naar feestjes en vindt uiteindelijk zelfs weer nieuwe liefde.

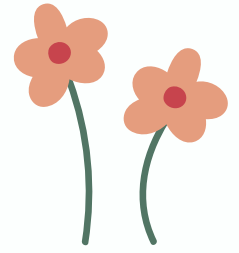


Ook dit jaar was het verhaal weer betoverend. Met mooie liedjes, grappige woordspelingen en sterke acteerprestaties wist de cast het publiek te vermaken. De combinatie van humor, muziek en emotionele momenten maakte het stuk heel leuk om naar te kijken. Het decor, de kostuums en het enthousiasme van de spelers zorgden ervoor dat het publiek helemaal werd meegenomen in het verhaal. Met een enthousiast applaus aan het einde liet het publiek duidelijk merken dat ATK ook dit jaar weer een groot succes was.



# Met BSM op wintersport!

Op vrijdag 30 januari stapten de BSM-leerlingen van 5-havo in de bus richting het Oostenrijkse Katschberg, klaar voor een week vol sneeuw, sport en gezelligheid. De week bood een echte wintersportervaring: dagen met stralende zon en perfecte pistes, maar ook met slecht weer en een stevige sneeuwstorm. Lees hieronder het interview met Finn Giezen. Hij was een van de leerlingen die mee was naar Oostenrijk.



tekst: Bas Bosboom

## Hoe was de rit?

De rit was erg lang en best vermoeiend. We zaten ongeveer 14 uur in de bus, wat natuurlijk niet niks is. Het idee was om onderweg wat te slapen, zodat je een beetje uitgerust aankwam op de bestemming. Helaas was dat in de praktijk best lastig. Het was namelijk erg warm in de bus, waardoor het moeilijk was om comfortabel te liggen of echt in slaap te vallen. Daarnaast zit je natuurlijk niet in een bed, maar gewoon op een stoel, wat het ook minder prettig maakt. Af en toe dommelde ik wel een beetje weg, maar echt goed slapen lukte niet. Tegen het einde van de rit begon je dat ook wel te merken, omdat je steeds vermoeider werd.

## Hoe zag het programma eruit?

Het programma was eigenlijk elke dag vrij duidelijk en goed georganiseerd. In de ochtend begon de dag met ontbijt in het hotel. Daarna gingen we ons klaarmaken om te skiën. Na het ontbijt gingen we de piste op en skieden we meestal tot ongeveer 5 uur in de middag. Dat waren best lange dagen, maar ook heel leuk en actief. Na het skiën gingen we terug naar het hotel om daar te eten en even uit te rusten. In de avond was er steeds een ander programma, wat zorgde voor veel afwisseling. Zo hadden we bijvoorbeeld een spelletjesavond, gingen we een keer naar een zwembad en was er ook een pubquiz. Daardoor bleef het ook na het skiën gezellig en leuk.

## Wat was het leukste?

Het leukste aan de hele reis was toch wel de gezelligheid met iedereen. Je bent de hele dag samen bezig, zowel op de piste als daarbuiten, en dat zorgt voor een goede sfeer. Daarnaast was het skiën zelf natuurlijk ook een groot hoogtepunt. Het is gewoon heel leuk om samen van de berg af te gaan en beter te worden in skiën. Het zwembad was ook echt een leuke activiteit, omdat je daar even kon ontspannen en iets anders kon doen dan skiën. Die combinatie van sport, ontspanning en gezelligheid maakte het extra leuk.



## Wat was het minst leuke?

Het minst leuke vond ik toch wel de busrit, vooral de heenreis. Zoals eerder gezegd duurde die ongeveer 14 uur en dat is gewoon erg lang. Omdat ik nauwelijks kon slapen door de warmte en het ongemak, kwam ik best moe aan. Dat maakte het begin van de reis iets minder prettig. Gelukkig was de rest van de reis wel heel leuk, waardoor je dat uiteindelijk een beetje vergeet.

## Wat vond je van de locatie?

De locatie was echt heel mooi. We zaten in een fijn hotel dat midden tussen de bergen lag, wat zorgde voor een prachtig uitzicht. Vooral als je 's ochtends naar buiten keek of op de piste stond, was het echt genieten van de omgeving. Alles was goed geregeld en het hotel zelf was ook netjes en comfortabel. De ligging maakte de hele ervaring nog beter, omdat je echt het gevoel had dat je in een wintersportgebied zat.

# Wintersport (vervolg)

## Heb je nog tips voor de school voor de volgende wintersportreis?

Ik vind het best lastig om tips te geven, omdat de reis eigenlijk goed geregeld was en alles soepel verliep. Als ik toch iets zou moeten noemen, dan misschien iets rondom het opruimen bij de bus. Het zou bijvoorbeeld handig kunnen zijn om namen te noemen of een soort indeling te maken, zodat niet iedereen tegelijk bij het ruim staat. Dat kan de drukte en chaos een beetje verminderen. Verder heb ik eigenlijk geen grote verbeterpunten, omdat het al goed georganiseerd was.

## Zou je deze reis aanraden aan anderen? Waarom wel of niet?

Ja, ik zou deze reis zeker aanraden aan anderen. Het is een hele leuke ervaring waarbij je niet alleen leert skiën of beter wordt, maar ook veel plezier hebt met je klasgenoten. Je bent samen actief bezig, beleeft nieuwe dingen en maakt herinneringen die je niet snel vergeet. Ondanks de lange busrit is het het uiteindelijk meer dan waard.



# Niet zomaar een februari avond (5 februari 2026)

tekst: Bas Bosboom

Op 5 februari 2026 vond het eindexamenconcert plaats van leerlingen uit 5-havo en 5-vwo. De avond stond volledig in het teken van muziek, met een gevarieerd programma vol bekende nummers uit verschillende genres.

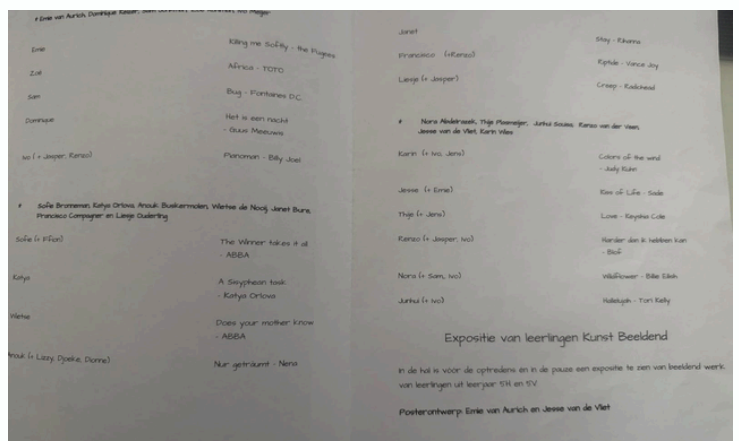
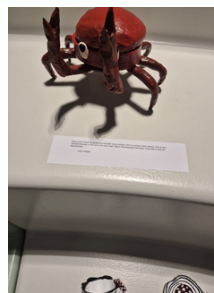
Voor de pauze werden al veel optredens gegeven. Het publiek hoorde onder andere energieke rocknummers, gevoelige ballads en herkenbare klassiekers. Nummers zoals Africa, Valerie, Pianoman en Het is een nacht zorgden voor een goede sfeer en veel herkenning in de zaal. Ook kwamen er modernere nummers voorbij en werd er in verschillende samenstellingen opgetreden: solo, in duo's en in bands.

## Veel talent

Tijdens de pauze konden bezoekers een expositie bekijken van leerlingen die beeldende kunst volgen. In de hal waren verschillende kunstwerken te zien. Dit gaf een extra dimensie aan de avond en liet zien hoeveel talent er op school aanwezig is, niet alleen op muzikaal gebied.

## Variatie

Na de pauze ging het programma verder met opnieuw een reeks optredens. Ook hier was de variatie groot. Er werden onder andere nummers gespeeld als Skyfall, Creep, Halo en Kiss of Life. Van rustige, emotionele liedjes tot krachtige performances: alles kwam voorbij. De afwisseling hield het publiek betrokken en zorgde ervoor dat geen enkel optreden hetzelfde was.



Het concert was de feestelijke afsluiting van het examenjaar voor de muzikleerlingen. Er was duidelijk veel tijd en moeite in de optredens gestoken, wat goed te merken was aan het niveau en het enthousiasme op het podium. De zaal was goed gevuld en het publiek reageerde enthousiast op de verschillende acts. Het eindexamenconcert was daarmee niet zomaar een avond, maar een geslaagde en afwisselende voorstelling waarin muziek en kunst samenkwamen.

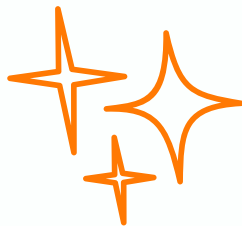
# Het strik project:

## *dansen, samenwerken en plezier*



tekst: Larissa van der Plas

Op 9 en 10 februari vond op onze school opnieuw het jaarlijkse Strik Project plaats. Dit project, dat al jarenlang wordt georganiseerd voor de brugklas, stond ook dit jaar in het teken van dans en samenwerking. De brugklas werd verdeeld over twee avonden. Daarnaast werden de klassen opgesplitst in kleinere groepen. Onder begeleiding van een dansinstructeur werkten leerlingen aan een dans. Hoewel dit voor sommigen even wennen was, werd er enthousiast geoefend en samengewerkt.



Na het oefenen was er tijd om met de klas te eten, waarna de voorbereidingen verder gingen op verschillende locaties in de school. Ondertussen zorgde de Technische Commissie (TK) voor licht en geluid. De school werd versierd en omgetoverd tot een sfeervolle omgeving.

In de avond waren ouders, broertjes en zusjes welkom om de resultaten te bekijken. Onder begeleiding van bovenbouwleerlingen werden zij langs de verschillende dansoptredens geleid. Door de hele school waren optredens te zien, wat zorgde voor een levendige en feestelijke sfeer. Het Strikt Project laat zien hoe leerlingen in korte tijd iets moois kunnen neerzetten door samen te werken. Voor veel brugklassers is het dan ook een ervaring om niet snel te vergeten.

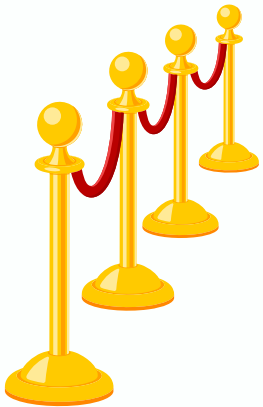


# Gala Glamour!

ALKTALK



# Stralend op de rode loper



# "Je leert in de tijd op het Alkwin wie je zelf bent"

Een interview met oud-leerling Hanne Mur, die van 2013 tot 2019 op het Alkwin Kollege rondliep.

tekst: Anne van Duijn

*Wat is je leukste herinnering aan het Alkwin?*

Ik heb op het Alkwin vriendschappen voor het leven gesloten, en ik zie mijn vriendinnengroep van het Alkwin nog heel vaak, dus mijn leukste herinnering aan het Alkwin zijn alle leuke pauzes, tussenuren, uitjes met mijn vriendinnen en het samen lachen tijdens de lessen.

*Was er een docent die je nooit zou vergeten en waarom?*

Brenda van de Velde, ze was mijn mentor en ik heb echt mooie gesprekken met haar gevoerd

*Wat vond je het leukste vak er waarom?*

Engels en Nederlands, omdat ik wel een talenknobbel heb en ik het interessante vakken vond.

*Wat is er volgens jou het meest veranderd aan het Alkwin sinds jij er zat?*

Er is volgens mij nu geen brugklaskamp meer, dat vind ik wel jammer want dat vond ik heel erg leuk. Ik ben ook als bobo mee geweest op brugklaskamp, dat was ook heel leuk.

*Wat was je favoriete schoolactiviteit en waarom?*

Ik vond de AKKU's heel leuk, eentje die me zeker is bijgebleven is de AKKU Afrikaanse dans. Maar natuurlijk ook ADWI, wij gingen naar Praag.

*Hoe zou je jouw tijd op het Alkwin in drie woorden omschrijven?*

Gezellig, vormend, leerzaam.



*Hoe zag jouw gemiddelde schooldag er uit?*

Vroeg opstaan, samen fietsen met vriendinnen, les les ik had EM als vakkenpakket, in de pauze hopelijk een broodje bij de broodjesbar halen, dan weer meer les en dan weer samen naar huis fietsen met vriendinnen.

*Welke les uit je schooltijd gebruik je nu nog steeds?*

Lastige vraag, ik denk dat je heel veel leert op de middelbare school. Natuurlijk leer je veel van de vakken die je krijgt, maar je leert in deze tijd ook wie je zelf bent en wat je verder wil doen in het leven.

*Wat zou je mee willen geven aan de kinderen die nu op het Alkwin zitten?*

Geniet ervan, 5 dagen per week met je vrienden zijn is heel bijzonder. En maak je huiswerk! Ik leerde zelf vaak alleen voor de toetsen en dan blijft de kennis niet echt in je lange termijn geheugen hangen kan ik je vertellen ;).

## Diepwatervis

*Op een vroege dinsdagochtend liep ik door de straat toen ik een vrouw van middelbare leeftijd met haar Border Collie zag. 'Goedemorgen, mevrouw!' riep ik opgewekt. Haar blik vond de mijne, scherp, maar toch leeg, alsof er een glazen wand tussen ons stond.*

*Ze zei niets, knikte niet, en in dat korte moment werd ik me pijnlijk bewust van hoe dun het draadje van dagelijks menselijk contact geworden is. Terwijl ik verder liep, bleven mijn gedachten malen. Bij elke voorbijganger zag ik hetzelfde patroon: oortjes in, ogen gericht op een plek ver voorbij het hier en nu. Iedereen leek verzonken in zijn eigen diepte. Het deed me denken aan diepwatervissen, wezens die leven op duizenden meters onder het oppervlak, waar het licht niet komt. Ze bewegen in het donker, omringd door anderen, maar raken elkaar bijna nooit. Hun wereld is stil, afgesloten, en elke ontmoeting is vluchtig.*

*Ik vroeg me af in hoeverre wij van hen verschillen. We leven boven het water, maar gedragen ons alsof we diep onder het oppervlak zijn weggedoken. Elke dag zakken we een stukje dieper in onze eigen gedachten, schermen en routines. De wereld voelt soms meer als een verzameling individuele bubbels dan als een gemeenschap. Toen ik verder liep, beseftte ik dat we juist nu verbinding nodig hebben, niet alleen om ons gezien of gewaardeerd te voelen, maar om überhaupt mens te blijven. Want zonder contact verliezen we iets belangrijks: het vermogen om onszelf te herkennen in de ander.*

*Misschien is een simpel 'goedemorgen' wel een kleine straal licht die door dat diepe water breekt. Een bewijs dat we nog steeds boven kunnen komen, naar een plek waar we elkaar écht zien. Dus de volgende keer dat ik iemand passeer, blijf ik groeten. Hoe klein het gebaar ook is, het houdt ons drijvend. Het voorkomt dat we veranderen in diepwatervissen. Onzichtbaar voor elkaar, ronddwalend in onze eigen duisternis.*

## Ga alsjeblieft ergens anders je rituelen uitoefenen

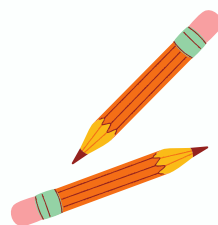
*Het is woensdag en ik was toevallig met de auto. Misschien was ik iets te laat weggegaan, maar dit komt meestal wel goed. We kwamen langs een kruispunt en de stoplichten stonden uit. Dit was al super fijn, maar toen stond daar die man van 1 meter 60 in zijn mooie felgele jasje gebaren te maken alsof ik doof was. 'Kan het nog sneller?' vroeg ik me af, aangezien ik al 600 keer mijn huiswerk voor de volgende les af zou kunnen hebben.*

*Ze waren aan het oefenen om verkeersregelaar te worden, maar als het zo ongelooflijk sloom gaat, vraag ik me toch echt af of dit beroep geschikt voor hen iswas. Niet datals of ervaren verkeersregelaars zo vlug zijn. Elke keer dat je zo'n marsmannetje ziet weet je gewoon dat je de klos bent. Ze lijken alsof ze demonen aan het wegtoveren zijn met al die bewegingen en als ze naar je raampje toe komen, praten ze alsof ze net tien bakkies koffie op hebben. Ik vraag me af of ze ook echte woorden zeggen. En je vertelt me dat deze mensen het verkeer moeten begeleiden? Geen wonder dat er zoveel files ontstaan.*

*Natuurlijk moet je wel een beetje waardering voor ze hebben. Ik bewonder iedereen die vrijwillig in de regen gaat staan om automobilisten duidelijk te maken dat het nog wel even gaat duren. Maar ze vragen soms wel erg veel geduld.*

*De staat geeft deze mensen ook enorm veel macht en soms heb ik het idee dat ze hier misbruik van maken. Je moet maar naar ze luisteren als ze hun handen naar voren strekken en doen alsof ze op doel staan en een bal moeten vangen. Die beweging houden ze trouwens wel erg lang vast, want volgens mij komen we nooit aan de beurt.*

*Blijkbaar hebben we nog niet genoeg verkeersregelaars, want je ziet op steeds meer kruispunten van die audits. En ook altijd precies op de drukste kruispunten rond de drukste tijden. Inmiddels was ik natuurlijk al te laat om mijn eerste uur te halen en misschien ook wel mijn volgende uur. Eindelijk stapt die minion uit de weg en denk ik 'eindelijk is het zo ver'. Toch te vroeg gejuicht, want de volgende toekomstige wegwijzer komt alweer aanlopen.*



# "Sommige afkortingen worden nog steeds gebruikt"

tekst: Anne van Duijn

*Bart van Duijn, de vader van Anne, zat zelf ook ooit op het Alkwin Kollege. Hij startte in 1996 en deed examen in 2001 en 2002. Anne vroeg naar zijn ervaringen.*

"De twee examenstunts die ik heb mee mogen maken zijn mijn leukste herinnering(en). Het voordeel van zakken voor je examen, is dat je twee keer zo'n stunt mag meemaken ;-) De tweede was dan ook het allerleukst. We gingen de weken voorafgaand natuurlijk al helemaal los met allemaal ideeën, de ene nog gekker dan de ander. Uiteindelijk bedachten we een tropisch paradijs van de school te maken, 'Alquino del sol'. Toen de stunt dichterbij kwam, waren we natuurlijk van alles aan het regelen en de dag van tevoren reden meerdere vrachtwagens het schoolplein op om een flinke hoeveelheid zand te brengen. "

## Geslaagde stunt

"We maakten strandtentjes, ligbedjes en natuurlijk een cocktailbar. De nacht van tevoren met vrijwel de hele laag Amsterdam in, natuurlijk niet slapen en de volgende ochtend al vroeg naar school. Dat was echt onvergetelijk. Beetje jammer wel dat de vrachtwagens (zo bleek achteraf) het schoolplein een klein beetje stuk hadden gereden en er werkelijk overal in de school zand lag, maar oké, de stunt was wel geslaagd! "

## Onvergetelijke docenten

"Er zijn meerdere docenten die ik nooit zal vergeten. De ene omdat ik me als puber echt kon ergeren aan hoe hij of zij les gaf en de ander omdat dat echt een voorbeeld docent voor mij werd, later. Ik ben namelijk ook zelf docent (Nederlands) geworden en heb nog vaak teruggedacht aan bijvoorbeeld Joke Osinga. Zij gaf geschiedenis en kon niet alleen heel mooi vertellen, maar begreep ook echt hoe wij als pubers waren. Een andere onvergetelijke docent was Miek Claassens. Hij gaf mij in de vijfde CKV2, wat stond voor kunstgeschiedenis. Ik altijd maar denken dat kunst suf was, maar door hem ben ik dat echt leuk gaan vinden! Ten slotte economiedocent Bert Kraan. Wilde je luisteren? Prima. Wilde je wat doen? Prima. Wilde je niks doen? Ook prima. Je kon hem zelfs omkopen met iets lekkers uit de automaat, als je te laat kwam. Niet echt mijn voorbeeld als docent, maar wel erg grappig om aan terug te denken!"



## Leukste vak

"Dat is dan toch ook wel dat CKV2, oftewel kunstgeschiedenis. Het vak ging veel verder dan kijken naar schilderijen of standbeelden. We hadden het ook over muziek, en dan niet alleen klassiek, maar echt álle muziek.

En laat ik daar nou toevallig behoorlijk gek van zijn! We ontleedden complete rapliedjes, zoals die van Tupac. Miek leerde mij toen dat zo'n liedje eigenlijk net een gedicht is. Dus kunst. Verder vond ik gym natuurlijk ook echt heel leuk, vooral in de examenklas, toen je vaak buiten school les kreeg zoals in de tennishal."

## Grote veranderingen?

Oeh, nu voel ik me opeens heel oud...

Allereerst is natuurlijk het gebouw enorm veranderd. Hadden wij nog les in een soort noodgebouw, de 'Overkant', hebben jullie nu die gekke bananen. Verder werken er nog wel een paar docenten die ik vroeger al had, maar zijn de meesten helaas toch al met pensioen. Verder vind ik het wel altijd leuk om te zien dat sommige afkortingen, zoals de TK, of ATK, nog steeds gebruikt worden.

# Aan de huidige Alkwin- leerlingen: "geniet ervan!"

## Favoriete activiteit

We zijn een keer naar de Ardennen geweest, toen we in de vierde zaten. Dat was best heel leuk, alhoewel ik wel een wat gekke samenstelling van de klas had. Ik was namelijk de enige jongen en verder zaten er alleen meisjes in mijn klas. Daar klaagde ik natuurlijk niet over, maar wel jammer dat mijn vrienden allemaal op een camping verderop zaten en daar de leukste dingen beleefden. Verder hadden wij na ons examen (ik (en toevallig mijn drie beste vrienden ook) had dat dus twee keer) een soort cabaretvoorstelling door de docenten, over ons als leerlingen. Als ik het me goed herinner, heette dat zoiets als 'De Looden Pijp' en ik weet nog dat dat echt fantastisch was. Ik ontdekte eigenlijk dus pas ná mijn examen dat sommige leraren wel degelijk gevoel voor humor hadden ;-)

## Gemiddelde schooldag

"Ik was helaas niet altijd even braaf. Ik werd er af en toe uitgestuurd en vond leren best ingewikkeld. Toen ik voor het tweede jaar examen deed, spijbelde ik heel veel. De docenten vonden het volgens mij allemaal wel best, want die tweede keer haalde ik mijn examen makkelijk. Zie je toch maar dat je helemaal niet vaak naar school hoeft om toch gewoon een diploma te kunnen halen (geintje natuurlijk)!"

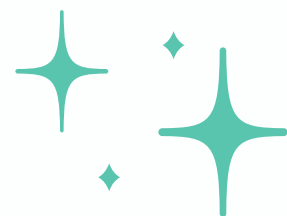
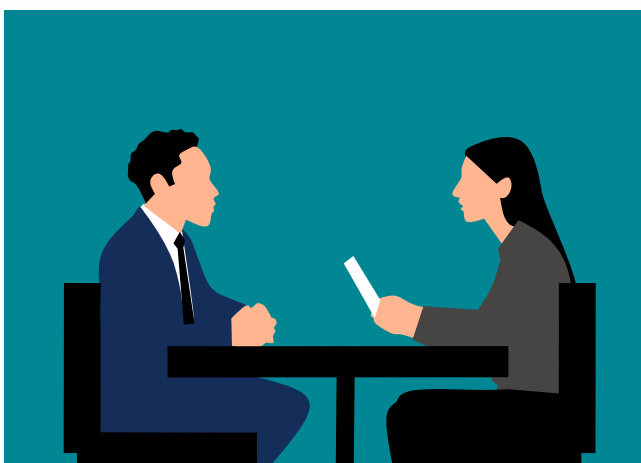
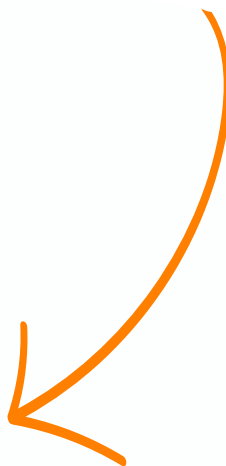
## Levensles

"Oh, nou dat leerde ik eigenlijk pas later en ik weet dat ik nu echt als een boomer klink, maar die tijd, is de mooiste tijd van je leven. Dat leer en ontdek je waarschijnlijk echt pas later, maar de lol die ik heb gehad in de tijd dat ik op het Alkwin zat, ga ik nooit meer vergeten. Dus, kinderen van nu: geniet ervan!"

## Beetje uittesten mag

Onvergetelijk, onoverzichtelijk, onwijs. Wat ik zou mee willen geven aan de kinderen die nu op het Alkwin zitten? Dat gaf ik eigenlijk natuurlijk net al aan, maar geniet vooral van de tijd die je op de middelbare school mag zitten. Oh en wees een beetje lief voor docenten die het vak nog moeten leren. Oké, je mag ze wel een beetje uittesten natuurlijk, maar geef ze de kans om een echt goede en leuke docent te worden!"

# INTERVIEW



# Wist je dat...?

## Er meer dan 10.000 euro is opgehaald met Day for Change?

De leerlingen van 3 Vwo en 3 Havo hebben een landelijk recordbedrag opgehaald voor Day for Change. Meer dan €10.000!!! Meer dan €6000 op het Havo en rond de €4000 op het Vwo. Grote opbrengsten kwamen door het verkopen van poffertjes (2000 stuks), bloemen (in een kokosnoot), kaarsen, zeepjes, lootjes en dumplings. Super. Dank aan de leerlingen en de economie docenten.



## Het Taaldorp Spaans een groot succes was op 8 en 9 april?

# Lekkere leestips voor de meivakantie!

1. Marta Pérez-Carbonell:  
Niets is zo ongrijpbaar



2. Lisa Ridzén: De kraanvogels vliegen naar het zuiden



3. Peter Terrin: Nog lang geen winter



4. Kees van Beijnum: Hier komt de zon



5. Rob van Essen: De grote schoonmaak



# Oproep voor redactieleden: Je bent meer dan welkom!

Wij zijn nog op zoek naar nieuwe redactieleden voor de laatste editie van dit schooljaar en we zoeken mensen voor volgend schooljaar. Heb jij nog AVA-punten nodig? Of vind je het gewoon leuk om te schrijven, een rubriek te bedenken of om de lay-out en vormgeving te verzorgen? Kortom: wil je graag nieuwe dingen leren en (journalistieke) ervaring opdoen? Het maakt niet uit of je in de onder- of de bovenbouw zit, iedereen is welkom!

Ook een eenmalige bijdrage aan onze schoolkrant is welkom! We zijn naarstig op zoek naar mensen met een frisse blik die op creatieve wijze willen bijdragen aan de invulling van AlkTalk! Stuur een mail naar [e.thesing@alkwin.nl](mailto:e.thesing@alkwin.nl) of [e.schutten@alkwin.nl](mailto:e.schutten@alkwin.nl). Wij kunnen je er meer over vertellen!



HELLO  
Spring