

ALKTALK

Voor en door leerlingen van het Alkwin Kollege



Kerstviering 2025

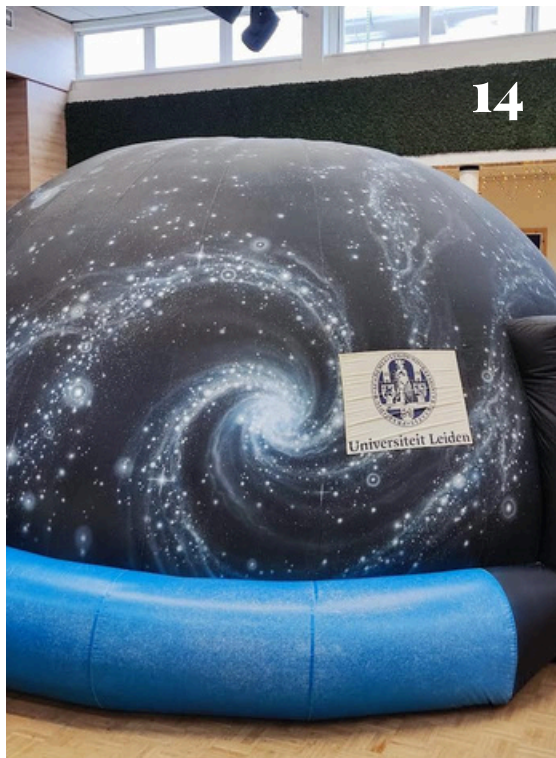
**Foute
kersttruiendag!**



Excursie Multatuli Museum



Inhoud



ALKTALK

is het magazine voor en door leerlingen van het Alkwin
vol informatie, interviews en inspiratie!

- 3 Twee columns**
- 4 Geschiedenisexcursie**
Indrukwekkende reis naar Ieper
- 6 Kraam Wereldwinkel**
- 7 Excursie 5-vwo Den Haag**
- 8 De Notenkraker**
Balletvoorstelling voor 4-havo en 4-vwo
- 9 Pre-university Leiden**
Een gouden kans voor sommige leerlingen
- 10 Museumbezoek in A'dam**
6V'ers naar Multatulimuseum
- 11 Paarse vrijdag!**
- 12 Schoolfeest op het Alkwin**
Spetterend feestje voor de leerlingen!
- 13 Sinterklaas op het Alkwin**
Gezelligste dag van het jaar: 5 december!
- 14 Mobiel planetarium te zien**
Een mooie introductie over het heelal!
- 15 Interview oud-leerling**
Hoe verliep Daans carrière na het Alkwin?
- 17 Kerstviering 2025**
Fantastisch bedacht door Elisa en Alyssa
- 18 Foute kersttruiendag!**

Colofon

Samenstelling & redactie

Isabelle Dekker (niet op de foto), Feline Kraaij, Larissa van der Plas, Bas Bosboom, Anne van Duijn, Ellis Schutten en Elvira Thesing

Art direction & vormgeving

Canva.com

Met medewerking van

Jente Spaargaren, Noa Hoogerland, Derek Limberger, Marlies van Dijk, Marco van Overveld, Silvie Metz





Columns

Deze teksten zijn geschreven tijdens de les Nederlands door leerlingen uit 5-vwo

Steekproefslachtoffers

Soms ga je naar de supermarkt om alleen een doos eieren mee te nemen maar neem je ongewild ook een verhaal mee. Bijvoorbeeld toen ik laatst bij de zelfscan stond, en ik net de bon had uitgeprint en ik opeens een harde stem naast me hoorde, toen ik mij omdraaide zag ik het al.. Een man die zo rood zag als een tomaat omdat hij een steekproef had. Hij riep: "Ik word altijd gekozen, jullie moeten altijd mij hebben!" tegen de medewerker van minstens 30 jaar jonger die gewoon haar werk doet. Ik ben snel weggegaan maar het bleef me bij. Waarom zou je zo boos worden, het is niet alsof zij een knopje indrukken met: 'even kijken of we hém weer kunnen pakken.' Dit is toch een bizarre en egocentrische gedachte? En waarom voel je de drang om heel de supermarkt te laten meegenieten van jouw boosheid. Dat mensen snel op hun tenen zijn getrapt weet ik wel, maar dit bewees opnieuw dat het inlevingsvermogen en de sympathie bij sommige totaal verdampt is. Want mij maak je niet wijs dat je een vriendelijk mens bent als je hierom al uit je slof schiet. Dit soort mensen zijn net tikkende tijdbommen... Eén simpel "mag ik uw producten controleren?" en deze mensen ontploffen. Kortom: als een piepkleine steekproef je al tot zo'n kookpunt brengt, is de gewone kassa misschien een beter idee. Daar zit tenminste nog iemand die jouw boze blik kan terugkaatsen — al betwijfel ik of dat iets oplost.



De rust is wedergekeerd

Met de verkiezingen achter ons lijkt de rust wedergekeerd, althans, dat lijkt men te willen geloven. Waarbij de fysieke manifestatie van het fatsoen zelve en de bedenker van DE tien steden — inmiddels gebleken een metafoor, niet een bouwplan, elkaar aan de tafel treffen, zal onvermijdelijk een glorieus rustige tijd voor Nederland te wachten staan. Deze wenselijke rust - waar we toch wel naar snakken na het afgelopen kabinet - is echter niet alleen een Nederlandse ontwikkeling.

Neem bijvoorbeeld de klimaatop. Wereldleiders arriveerden met hun privéjets om te praten over duurzaamheid. De toon was kalm, en de conclusies geruststellend; we doen in essentie geen klot, maar doen dat wel met veel overtuiging. Ook bij de WHO heerst er rust: een kwart van het personeel mag opdonderen, dankzij de stille hand van het trumpiaans beleid. Lekker rustig daar toch?

En dan Trump zelf he, dankzij hem wordt het Caribische zeegebied nog iets actiever gehandhaafd op het gebied van rust. Er schreeuwt immers niets meer "veiligheid" en "rust" als boten die onder vuur genomen worden door Amerikaanse marineschepen met een gezond portie salvo's. Ofwel, kalmte ten top. Terug in Nederland, met de eerder genoemde twee nog aan tafel, (ja, nog steeds) lijkt het reeds vrediger. De VVD, die binnenkort in een Centrum-Rechts kabinet zal zitten, waakt namelijk voor nu nog over onze bedaardheid. De portemonnee van de zorg en het onderwijs wordt ontzien; wapens zijn nou eenmaal ontspannender dan de gezondheid van mensen. En als kers op de taart; Wilders als plaatsvervangend kamervoorzitter! En met zo'n bewaker van de orde en rust kan Nederland weer rustig slapen. Of althans, doen alsof.



Indrukwekkende geschiedenis- excursie naar Ieper

tekst: Derek Limberger

Op vrijdag 14 november 2025 reisden voor het eerst in de geschiedenis van het Alkwin Kollege drie docenten (Marieke Vermeij, Esther Theloesen en Derek Limberger) samen met 53 leerlingen uit 5-havo, 5-vwo en 6-vwo naar Ieper, België. Deze stad speelde tijdens de Eerste Wereldoorlog een centrale rol en vormt vandaag de dag dé plek om stil te staan bij de enorme impact van deze oorlog op Europa en op de jonge mensen (soms even oud als onze leerlingen) die erin vochten.



De excursie sloot aan bij het examenonderdeel Duitsland in Europa 1918–1991 en tijdvak 9 uit het eindexamenprogramma. Door een bezoek te brengen aan verschillende historische locaties maakten de leerlingen niet alleen kennis met de militaire en politieke kant van de oorlog, maar ook met de menselijke kant: de verhalen van leeftijdsgenoten die ruim honderd jaar geleden in de modder en het geweld van de loopgraven omkwamen.



tekst: Jente Spaargaren

Ondanks dat wij wel heel erg vroeg moesten opstaan, heb ik een super leuke dag gehad! We hebben heel veel indrukwekkende dingen gezien zoals loopgraven en een (helaas) bizar grote begraafplaats voor Britse soldaten. Ook het museum was erg interessant omdat wij door middel van een soort telefoontje informatie konden beluisteren over bijvoorbeeld voorwerpen of mensen uit het museum. Als laatste was de Last Post-ceremonie was erg bijzonder omdat wij in Nederland maar één keer per jaar officieel de Tweede Wereldoorlog herdenken, maar in Ieper doet ze dat dus iedere dag! Dat was wel heel indrukwekkend om mee te maken.

Van het museum naar de loopgraven

Na een vroeg vertrek om 07.00 uur vanaf school (iedereen was op tijd!) arriveerden we rond half twaalf bij het In Flanders Fields Museum, gelegen in het centrum van Ieper. Met behulp van een audiotour ontdekten de leerlingen hoe de oorlog in en rond Ieper zich ontwikkelde en welke gevolgen dit had voor de bevolking en de soldaten aan het front. De combinatie van persoonlijke verhalen, originele voorwerpen en interactieve presentaties maakte het museum de moeite waard. In de middag volgde een wandeling door de bosrijke en heuvelachtige omgeving van Hill 60 en Hill 62. Hoewel van de oorspronkelijke loopgraven nog maar weinig zichtbaar is, bood een klein museum de mogelijkheid om door nagemaakte loopgraven te lopen en zo een indruk te krijgen van de leefomstandigheden aan het front. Daarna bezocht de groep zowel de Britse begraafplaats Tyne Cot – de grootste Britse begraafplaats ter wereld – als de sobere Duitse begraafplaats in Langemark. Bij Tyne Cot kwamen we iets later aan doordat het programma was uitgelopen. Dat bleek de opmaat naar een bijzondere samenloop van omstandigheden: tijdens een prachtige zonsondergang stonden de leerlingen tussen duizenden witte grafstenen. Het contrast tussen de vreedzame omgeving en de tragische geschiedenis maakte het een bezoek om nooit te vergeten.

Excursie naar Ieper (vervolg)



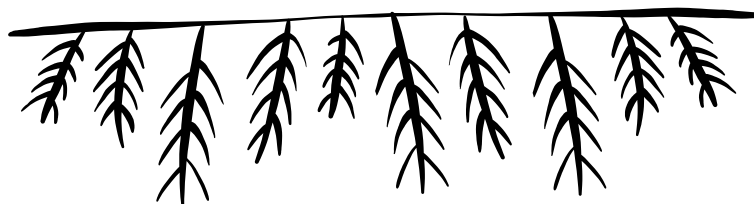
tekst: Noa Hoogerland

Ik vond het een hele leuke dag en een hele bijzondere ervaring. Ieper heeft heel veel indruk op mij gemaakt, meer dan dat ik van tevoren had gedacht! Het museum vond ik heel indrukwekkend en interessant, ik heb daar veel geleerd over hoe het is geweest voor de soldaten in die tijd. De Britse en de Duitse begraafplaatsen vond ik ook heel bijzonder om te zien. Toen ik daar stond, besepte ik pas echt goed hoe groot de impact van de oorlog was. Er lagen ontzettend veel graven. Veel zonder naam maar ook sommige met een naam, waar dan "18 jaar oud" of "20 jaar oud" bij stond bijvoorbeeld. Het was heel heftig om te beseffen dat er zoveel jongens van letterlijk ongeveer onze leeftijd zoveel hebben gestreden en geleden, en dat er ook zoveel zijn overleden. Ook de Last Post ceremonie vond ik heel mooi. Verder was het ook echt een super leuke en gezellige dag met elkaar! Ik ben super blij dat ik mee ben gegaan, het was een dag die ik niet snel ga vergeten!



De Last Post

Na een gezamenlijke en typisch Vlaamse maaltijd met friet plus snack sloten we de dag af met de Last Post-ceremonie onder de Menenpoort in Ieper. Elke (!) avond om 20.00 uur wordt hier de stilte verbroken door trompetgeluid dat de gevallen soldaten herdenkt. Voor veel leerlingen was dit het meest indringende moment van de dag: even geen gepraat of gelach, maar een respectvolle stilte voor de slachtoffers van een oorlog die de wereld voorgoed veranderde.



Actuele thema's

Ruim na middernacht arriveerden we weer met de bus bij het Alkwin, moe maar vol nieuwe indrukken. De excursie maakte de abstracte geschiedenis uit de lesboeken zichtbaar en hielp de leerlingen beseffen hoe actueel thema's als oorlog, vrede en democratie nog altijd zijn. De komende jaren willen we als school en sectie geschiedenis daarom graag deze excursie nogmaals doen.





Wereldwinkel Aalsmeer op het Alkwin

Dinsdag 25 en woensdag 26 november was de Wereldwinkel Aalsmeer twee dagen lang te vinden op het Alkwin Kollege. In de pauzes kon je er terecht voor chocolade, sieraden, koffie en andere fairtrade producten. Maar wat is de wereldwinkel eigenlijk en hoe zijn ze op het Alkwin Kollege terechtgekomen?

tekst: Feline Kraaij

De Wereldwinkel verkoopt fairtrade producten: spullen die op een eerlijke manier zijn gemaakt en verhandeld. Dat betekent dat de makers – vaak mensen uit kansarme gebieden in Afrika, Azië en Latijns-Amerika – een eerlijke prijs krijgen voor hun werk. De producten zijn meestal handgemaakt.

Belangrijke fairtrade criteria zijn eerlijke handelsvoorwaarden, geen kinder- of gedwongen arbeid, gelijke rechten voor mannen en vrouwen, veilige en verantwoorde arbeidsomstandigheden, langdurige contracten en financiële ondersteuning en zorg voor het milieu. Via speciale importeurs (een soort groothandels) komen deze producten in de Wereldwinkels terecht. Die importeurs zorgen er ook voor dat producenten begeleiding, voorlichting en blijvende toegang tot de westerse markt krijgen. In Nederland zijn er ongeveer 170 Wereldwinkels.

De Wereldwinkel en het Alkwin: een stukje geschiedenis

De samenwerking tussen het Alkwin Kollege en de Wereldwinkel bestaat al heel lang. Het begon ooit toen de vrouw van de eerste rector van het Alkwin werkte bij de Wereldwinkel in Uithoorn. Eerst werden de producten alleen aan docenten verkocht, maar later ook aan leerlingen. Die winkel in Uithoorn verdween uiteindelijk, en nu komt de Wereldwinkel uit Aalsmeer twee keer per jaar met een kraam naar onze school: rond Sinterklaas en Valentijn.

Naast hun komst naar scholen staan ze ook bij kerken en evenementen, en hebben ze een vaste winkel in Aalsmeer.

Het populairste product op het Alkwin is duidelijk chocolade. Verder kan je terecht voor fairtrade koffie en thee (erg populair in de winkel en andere evenementen), handgemaakte sieraden, kerstversiering, kleine cadeautjes en zelfs pakjes water.

Bij de kraam stonden ook twee leerlingen: Destiny Dadzie en Hana Kokor. Zij hadden zich aangemeld nadat er een mail was gestuurd met de vraag wie er wilden helpen. Ook konden ze hiervoor AVA-punten verdienen.

Waarom is de wereldwinkel belangrijk?

De Wereldwinkel zet zich in voor een eerlijkere wereldhandel. In plaats van dat grote bedrijven het meeste geld verdienen, gaat er nu een eerlijke prijs naar de makers zelf. Dat is vooral belangrijk voor mensen in ontwikkelingslanden die anders weinig kansen hebben op een stabiel inkomen.

Door hier op school aandacht aan te besteden, worden leerlingen zich daar bewust van. Want zelfs met iets simpels als een chocoladereep kun je al bijdragen aan een eerlijkere wereld.



Leerzame excursie 5-vwo met maatschappijleer

Tekst: Silvie Metz

Wij gingen op donderdag 11 december met maatschappijleer naar Den Haag. Daar werden we eerst ontvangen door een medewerker van ProDemos, dit is een organisatie die er voor is om mensen kennis te laten maken met de Nederlandse rechtsstaat en democratie. We begonnen de dag met een oefening over politieke stellingen. Er verscheen een stelling op het bord en je moest aan de rechterkant van de kamer gaan staan als je er oneens mee was en links als je het eens was met de stelling. Iedereen mocht hun mening beargumenteren en delen met de rest, zo ontstonden er soms interessante discussies, na afloop werd ook laten zien hoe de politieke partijen er in staan. Hierna gingen we naar het gebouw van de Tweede Kamer toe voor een rondleiding, tijdens de rondleiding werd er verteld over hoe bijvoorbeeld een debat verloopt en waar elke plek voor wordt gebruikt. Ook werden er nog leuke feitjes over het gebouw verteld. We mochten ook een deel van een debat bekijken wat gaande was in de Tweede Kamer over de zorg.

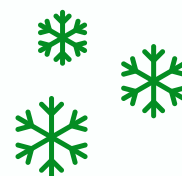


Toen we in de algemene hal waren, kwamen we de lijsttrekker van het CDA, Henri Bontenbal, tegen. We kregen de kans om vragen aan hem te stellen en we zijn op de foto geweest. Het gesprek was erg interessant en ging onder andere over hoe je goed kon debatteren, volgens hem hielp het om veel over een onderwerp te weten en jezelf te blijven, maar ook over hoe je nou in de tweede kamer terecht kan komen. Na afloop van de rondleiding zijn we weer teruggegaan naar ProDemos en deden we een spel genaamd 'Eigen Bazen' waarin we ons eigen Nederland mochten gaan besturen, door te stemmen over wat wij belangrijk vonden voor ons land en hier daarna over te stemmen. Ook hier mochten we ons mening delen en beargumenteren. Hierna was de excursie alweer afgelopen en gingen we terug naar school. Het was een heel informatieve, leuke en interessante dag, waar we nog vaak naar terug zullen kijken.

De notenkraker en de muizenkoning



Op vrijdag 12 december zijn leerlingen uit 4-havo en 4-vwo naar de balletvoorstelling van de notenkraker geweest. Dit was voor het vak kv. De voorstelling werd gehouden in de Stopera, in Amsterdam.



tekst: Anne van Duijn

Om half drie mochten de leerlingen het gebouw in en kregen ze eerst een rondleiding. Ze kwamen van alles te weten over het klassiek ballet. Als eerst kregen ze te zien wat er nou aan zo'n voorstelling vooraf gaat. Er wordt een maquette gebouwd van het podium. De muziek en choreografie worden bedacht. En ook maken ze zelf de kleding. Van de tutu's tot aan de schoenen. Dit proces kan zo'n vier jaar duren. Daarna gingen de leerlingen zelf dansen. Ze leerden over de basis van het klassiek ballet.



Muziek

Er werden verschillende dansjes aangeleerd en aan het eind werd alles nog samengevoegd. Daarna kregen de leerlingen de kans om wat lekkers te gaan eten op of rondom het waterlooplein. Om kwart over acht begon de echte voorstelling. De voorstelling 'De Notenkraker' gaat over een meisje genaamd Clara. Ze krijgt van de sint een notenkraker. Als ze na het feest in slaap valt, komt in haar droom de notenkrakerprins tot leven en moeten ze tegen een leger van muizen vechten. De notenkraker verslaat de muizenkoning en Clara en de prins reizen de wereld rond. Je wordt nog meer in het verhaal getrokken door de muziek van Pjotr Iljitsj Tsjaikovski. De leerlingen waren na de show heel erg onder de indruk en het was een geslaagde dag.



"Wegdromen bij de speervolle decors en choreografieën die werkelijkheid en droom naadloos in elkaar laten overgaan."

Pre-university Leiden

Wat houdt het precies in?

tekst: Feline Kraaij

Ik volg samen met Athena Noordendorp, Bas Hofman en Dana Hogenboom het Pre-university traject in Leiden. Dit is een programma voor 5 en 6 vwo-leerlingen die een brede belangstelling hebben en het leuk vinden om iets meer te doen naast het gewone schoolwerk en willen ervaren wat het betekent om student te zijn. Het traject duurt twee jaar en er doen ongeveer 90 leerlingen per jaar van veel verschillende scholen uit de regio aan mee.

Selectieprocedure

Voor dit traject moest je voorgedragen worden vanuit school. Daarna was er een selectieprocedure waarin je onder andere een motivatie- en aanbevelingsbrief moest aanleveren. Iedere maandag zijn we van 13:00 tot 17:00 op de universiteit, waar we colleges krijgen van onderzoekers en docenten. Het programma bestaat uit verschillende blokken. Op dit moment zitten we in blok 1, waarin we elke week twee colleges volgen. De onderwerpen lopen enorm uiteen: van de Russische taal tot geneeskunde, van sterrenkunde tot psychologie. Je krijgt echt een breed beeld van hoe veelzijdig wetenschappelijk onderzoek is. Naast de colleges maken we ook opdrachten. Op dit moment werken we aan een podcast over een wetenschappelijk artikel.



Onderzoek doen

In het volgende blok mogen we zelf twee vakgebieden kiezen waar we ons verder in willen verdiepen. Later in het traject gaan we nog een stap verder. Dan mogen we zelf een onderzoek opzetten, onder begeleiding van onderzoekers van de universiteit. Dat onderzoek kunnen we vervolgens gebruiken als ons profielwerkstuk. Je werkt twee jaar lang toe naar een onderwerp dat je écht interessant vindt.

Wat dit traject zo leuk maakt, is de kennismaking met heel veel verschillende vakgebieden en onderzoeken en het ontmoeten van veel nieuwe mensen. Ook krijg je een voorproefje van het studeren aan een universiteit. Verder is het leuk om zelf te kiezen in welke vakgebieden je je wilt verdiepen en waar je uiteindelijk een onderzoek over wilt doen.



Rondleiding in het Multatuli-huis én een literaire wandeling

tekst: Marlies van Dijk

Op dinsdag 9 december, ging jaarlaag 6-vwo op excursie naar Amsterdam. We bezochten met de leerlingen het Multatuli Museum (zie:

<https://www.multatuli-museum.nl>) en daarna maakten zij een wandeling door de stad langs plekken waar de Max Havelaar zich afspeelt. In de Jordaan en op de grachtengordel kwam het literaire Amsterdam van de negentiende eeuw tot leven, doordat zij scènes moesten naspelen, op de foto gingen met het standbeeld van Multatuli en op zoek gingen naar Lauriergracht 37, hét adres uit het beroemde boek.

De activiteit vormt een onderdeel van de voorbereiding op de PO Historische Letterkunde Nederlands. Wij kijken terug op een geslaagde dag en wij hopen dat het literaire hart van onze leerlingen weer meer is gaan bloeien!

*Ruim een uur aandachtig
geluisterd naar de
enthousiaste gidsen van het
museum*



*"Indrukwekkend, dit kleine
geboortehuis van Multatuli"*



*"Multatuli kon wel een
maand over een potje schaken
doen, dat ging via de post!"*

*"Een erg interessante en
leerzame excursie, de bloemen
nog naar specerijen, wow!"*



Paarse vrijdag op het AK: 'Iedereen mag zichzelf zijn'

tekst: Larissa van der Plas

Vrijdag 12 december vierden we Paarse Vrijdag op school. Het is een dag waarop we laten zien dat iedereen zichzelf mag zijn en dat het belangrijk is om elkaar te steunen. De dag vindt ieder jaar plaats in december. Door paarse kleding te dragen, laat je zien dat je er voor elkaar bent. Ook sommige leerlingen en docenten deden hieraan mee.

In de klas werd er een verhaal voorgelezen dat geschreven was door een anonieme leerling. Het verhaal laat zien hoe belangrijk het is dat iedereen zichzelf kan zijn en zich geaccepteerd voelt. Daarnaast was er een klein winkeltje waar leerlingen wat leuke spulletjes konden krijgen.

Paarse Vrijdag laat zien dat niemand buitengesloten hoeft te worden en dat verschillen juist mooi zijn.





Lustrumschoolfeest!



tekst: Anne van Duijn

Vrijdag 7 november was het eindelijk tijd voor het unieke lustrumschoolfeest. Het feest was helemaal in thema van de Après-ski. De school haalde speciaal voor deze gelegenheid de 538 On Tour naar Uithoorn. Een lustrum is niet zo maar een viering. Bij een lustrum vier je een de periode van het bestaan. De school bestaat namelijk 60 jaar. Er was een hoge opkomst met veel enthousiaste leerlingen uit de verschillende jaarlagen. Het feest begon om 20.00 uur tot en met 23.00 uur. De leerlingen hebben drie uur lang enthousiast mee gedanst en gezongen met de muziek. Ook veel docenten waren weer van de partij. Veel mensen waren in thema gekomen. Denk aan lekkere gekke skipakken. Volgens de leerlingen en docent was het ook dit jaar weer een geslaagd feest.

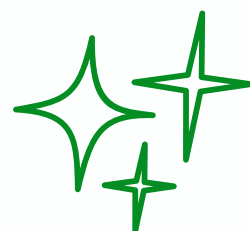
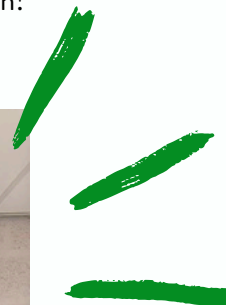
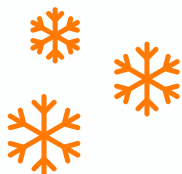




Terugblik: Sinterklaas op het Alkwin!



Op vrijdag 5 december kwamen de sint en zijn pieten
om het Alkwin te laten genieten
Al om 08.20 uur stonden ze bij de deur te springen
En lieten ze laatkomers voor straf een liedje zingen
In de pauzes stonden ze in de hal
Met muziek en pepernoten bovenal
Het 3e en 4e uur gingen ze langs lokalen
Om ludieke acties uit te halen
Als je dan een toets had, moest je dat aan Jonne laten weten
Dan zorgde hij ervoor dat ze jouw lokaal zouden 'vergeten'
Nu zijn de Sint en zijn pieten weer terug naar Spanje gegaan
Voor dit jaar is de klus gedaan!





Het fantastische succes van het planetarium



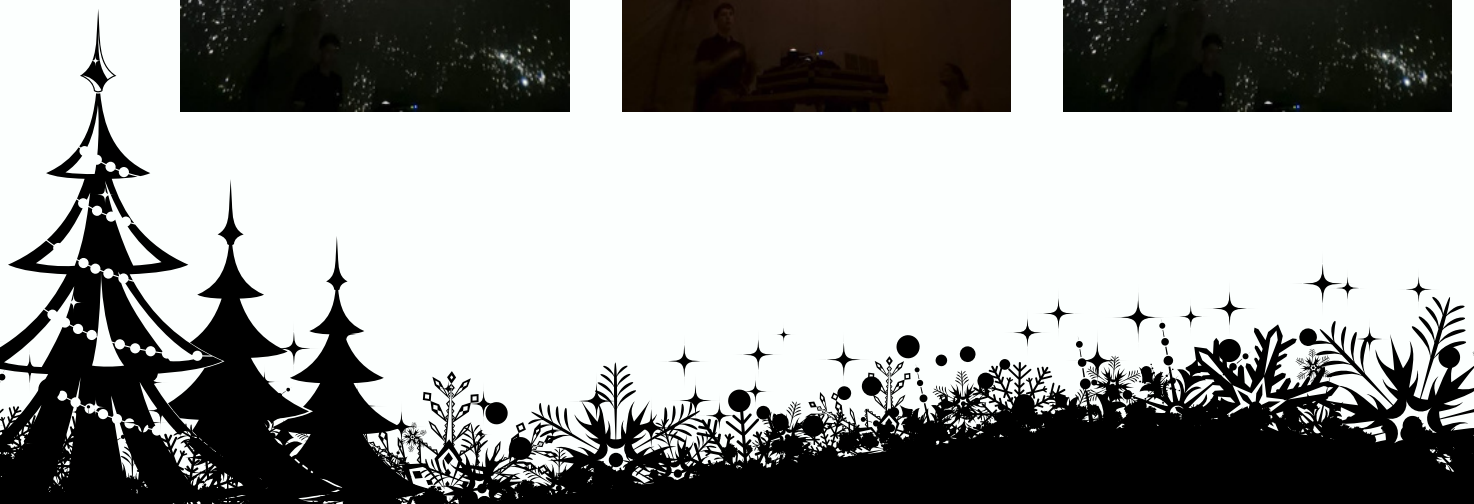
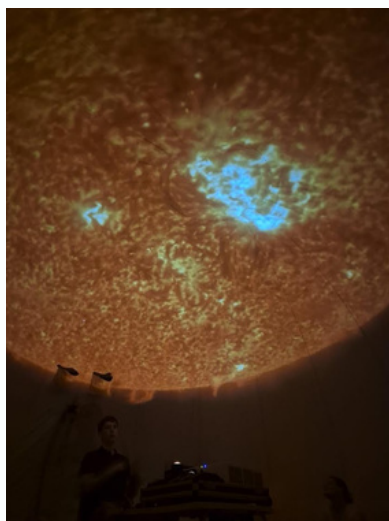
Op dinsdag 25 en woensdag 26 november is het mobiel planetarium weer in de aula te zien geweest. Hierin werd een “show” gegeven over het heelal door een projector op de binnenkant van een luchtkoepel. Zie plaatje hiernaast.

Het is een introductie over het onderwerp heelal en bedoeld om 3e klas leerlingen te enthousiasmeren voor het vak natuurkunde. Alle 3e klassen zijn hiervoor ingedeeld met hun klas tijdens 1 lesuur.

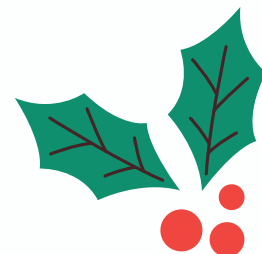
Ik heb veel enthousiaste verhalen van leerlingen en docenten die het hebben gezien. Volgend jaar komen ze dus zeker weer terug!



Namens de natuurkunde sectie,
Marco van Overveld



“Je hoeft het nog niet te weten”



Tekst: Isabelle Dekker

Daan Rijpkema (23) zat van 2014 tot 2020 op het Alkwin Kollege en wist, net als veel leerlingen, lange tijd niet wat hij later wilde worden. Arts, journalist, werken bij defensie of iets in de media: alles kwam voorbij. Toch rondt hij nu zijn master Industrieel Ontwerpen aan de TU Delft af, waar hij helemaal op zijn plek zit. In dit interview vertelt Daan over zijn zoektocht en de twijfels die daarbij hoorden.



Jobhopper

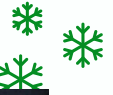
Daan begon als brugger met havo-vwo en stroomde vervolgens door naar vwo, waar hij als vakkenpakket N&T en N&G had met biologie en aardrijkskunde als keuzevakken. Omdat hij nog niet wist wat hij later wilde doen, bedacht hij dat hij met dit vakkenpakket alles open hield. Tijdens zijn tijd op het Alkwin heeft hij een paar keer meegedaan met de kerstmusical en zat hij bij de debatclub, wat hij erg leuk vond. Zijn favoriete vakken waren aardrijkskunde of natuurkunde, omdat die vakken makkelijk te relativeren waren met dingen die in het dagelijks leven tegenkwamen. Hij vertelt dat hij de tijd van zijn leven op het Alkwin heeft gehad, wat ook mede te danken was aan de verschillende mensen en vrienden om hem heen. Hij was zoals hij zelf beschrijft een ‘jobhopper’ en heeft verschillende bijbaantjes gehad tijdens zijn tijd op het Alkwin. Van krantenwijk tot werken bij de snackbar, hij heeft het gedaan.



Tijdens zijn periode op het Alkwin wist Daan nog niet wat hij later wilde doen. De LOB-lessen en de gesprekken met zijn mentor, Loes Heijligers, hielpen hem hierbij. Maar desondanks wist hij in zijn laatste jaar nog steeds niet wat hij wilde doen. Door de vele interesses die Daan had, sprongen zijn ideeën alle kanten op. Zo wilde hij een tijdje bij defensie vliegen, daarna dacht hij aan traumachirurgie, en later leek een carrière als presentator aantrekkelijk. Voor een lange tijd wilde hij dus in de media werken omdat hij artikelen schrijven heel leuk vond, van debatteren genoot en over het algemeen een heel sociaal persoon was. Pas tijdens het bezoeken van open dagen ontdekte hij een studie die hem écht aansprak: Industrieel Ontwerpen aan de TU Delft. Omdat het een numerus fixus-opleiding is, meldde hij zich aan met het idee dat hij, als het niet zou lukken, iets in de media zou gaan doen, bijvoorbeeld communicatiewetenschappen. Gelukkig werd hij toegelaten.



'Je bedenkt een oplossing die écht werkt'



Bij Industrieel Ontwerpen leer je nieuwe producten en oplossingen te bedenken voor alledaagse problemen. Dit kan van alles zijn, van stoelen en kastjes tot telefoons en auto's. Maar het gaat verder dan alleen ontwerpen: je onderzoekt hoe mensen producten gebruiken, hoe iets beter of duurzamer kan worden en hoe bestaande producten verbeterd kunnen worden. Vaak lijkt een klant een specifieke oplossing te willen, maar door 'reframing' te gebruiken ga je op zoek naar het achterliggende probleem en bedenk je een oplossing die écht werkt.

Trots op eigen bedrijf

Tijdens zijn studie begon Daan als ontwerper bij een bedrijf, maar al snel besloot hij samen met twee medestudenten een eigen ontwerp bureau op te zetten. In hun tweede studiejaar ontwierpen ze producten voor andere bedrijven en leerden ze veel over verschillende industrieën. Het bureau werkte onder andere voor bekende klanten zoals Douwe Egberts en Vattenfall. Na een tijdje stopten ze, omdat ze allemaal hun eigen richting op wilden, maar Daan zegt dat hij alsnog veel heeft geleerd van het opzetten van zijn eigen bedrijf. Nu werkt Daan bij een van zijn oude klanten als ontwerper. Het opzetten van het eigen bedrijf is iets waar hij bijzonder trots op is en veel van heeft geleerd.



Daan kijkt met veel tevredenheid terug op zijn keuzes. Hij denkt dat, wat hij ook had gekozen, hij er 100% voor zou zijn gegaan, omdat hij van nature veel interesses heeft. Toch zou hij niets veranderen, hij zit nu helemaal op zijn plek. De technische en natuurkundige kennis van zijn profielwerkstuk komt nog steeds van pas bij zijn werk, bijvoorbeeld bij het maken van prototypes. Daarnaast merkt hij dat de sociale vaardigheden die hij op het Alkwin leerde, zoals leren jezelf te zijn en samenwerken, hem enorm hebben geholpen in zijn studie en carrière. "Het Alkwin heeft me gevormd tot wie ik nu ben." Veel van zijn vrienden van toen zijn nog steeds in zijn leven, en ook met zijn mentor, Loes Heijligers, heeft hij nog regelmatig contact. Zij stond altijd open voor een goed gesprek, vooral toen hij stress had over zijn studiekeuze. Het duurde dus even voordat hij het wist, maar als hij nu terugkijkt naar wat hij vroeger al interessant vond, dan is het niet heel verrassend waar hij is geëindigd. Nu is Daan bezig met het afronden van zijn master, klaar om de volgende stap in zijn carrière te zetten.

Vertrouw op het proces

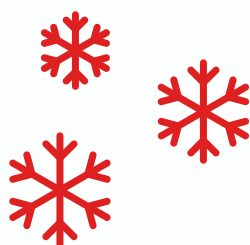
Tot slot deelt Daan een tip voor huidige leerlingen: "Heb plezier en vertrouw op het proces. Als je nog niet weet wat je wilt doen, is dat helemaal niet erg. Wees niet bang om een 'verkeerde' keuze te maken, want dan weet je in ieder geval wat je niet wilt en ontdek je uiteindelijk wat je wél leuk vindt." Voor Daan kwam die ontdekking in de vorm van Industrieel Ontwerpen, een studie die de perfecte balans biedt tussen theorie en praktijk, veel variatie en vrijheid, en waarin hij zijn creativiteit en probleemoplossend vermogen volledig kwijt kan.





Kerstviering 2025!

Geweldig; we hebben ontzettend genoten. Aan iedereen die heeft meegewerkt aan deze kerstviering, en in het bijzonder aan Elisa en Alyssa: enorm bedankt!



Vaste traditie op het Alkwin: foute kersttruiendag

Elk jaar op dinsdag voor de kerstvakantie is het foute-kersttruiendag op het Alkwin. Zo ook dit jaar, op dinsdag 16 december. Bijna alle docenten en sommige leerlingen trekken hun mooiste foute kersttrui aan! Zie hieronder de foto's.



HO
HO
HO



MERRY
XMAS



Schrijf jij mee aan de nieuwe editie van AlkTalk?

In maart verschijnt de derde editie van onze schoolkrant, en die maken we natuurlijk samen! Heb jij een goed idee, een scherpe mening, een leuk verhaal of iets dat écht gedeeld moet worden? Dan zijn we op zoek naar jou.

We zoeken teksten van leerlingen:

- een interview met een docent of leerling
- een verslag van een activiteit of excursie
- een opiniestuk of column
- creatief schrijven, poëzie of een strip
- sport, muziek, games, trends of schoolnieuws

Alles is welkom, zolang het bij jou en onze school past. Je hoeft geen ervaren schrijver te zijn – enthousiasme en een goed idee zijn genoeg!

Wil jij jouw naam terugzien in de volgende editie? Mail naar e.thesing@alkwin.nl of e.schutten@alkwin.nl. Of spreek iemand van de redactie aan. We kijken uit naar jullie reacties!

MERRY XMAS



Fijne kerstvakantie!